

لو يو لي لا

عمران سيريز نمبر 44

لو بولى لا

(پہلا حصہ)

بيشرش

عمران کاناول "لوبولی لا" حاضر ہے تاخیر کی وجہ سے آپ بھی واقف ہوں گے۔ ستے اخباری کاغذ کے استعال پر توی دفائی ضروریات کے تحت پابندی عائد کردی گئی تھی۔ دوسرے کاغذاتی زیادہ قیت کے تھے کہ کتاب کی قیمت بھی لامحالہ بڑھانی پڑتی جو میں نہیں چاہتا تھا۔

اس دوران میں بڑھنے والوں کے بے شار خطوط موصول ہوتے رہے ہیں۔ان کااصرار تھا کہ کتاب جلد از جلد شائع کی جائے! فتیت کاغذ استعال کرنا پڑے تو کتاب کی قیمت بھی بڑھا دی جائے انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

ٹھیک ہے تیجیس بیچاس پییوں کا اضافہ میرے پڑھنے والوں کو ہرگز نہ کھلاں کیکن اس وقت ضرورت ہے کہ ہم کفایت شعار بنیں

اگر ہمیں ایک ایس قوم بنا ہے جو دنیا کی بڑی سے بڑی قوت کے سامنے سر گوں نہ ہو سکے تو ہمیں اپنی قوت بازو پر بھروسہ کرنا ہی پڑے گااور موجودہ دور میں بیہ "قوت بازو" دُنڈ بیٹھک میں مضر نہیں بلکہ اقتصادی استحکام سے حاصل ہوتی ہے اور اقتصادی استحکام کے کئے ضروری ہے کہ ہم کفایت شعاری سے کام لے کر قوی ضروریات کے لئے بیسہ بچائیں۔ لہذا اس مسئلے کو بچیس بچاس بیسوں ضروریات کے لئے بیسہ بچائیں۔ لہذا اس مسئلے کو بچیس بچاس بیسوں

کے بے وقعت اضافے والے نکتہ نظرے دیکھنے کی عادت ترک کیجے! قوم کے ہر فرد کے بچائے ہوئے پچیس پینے کسی بہت بردی انڈسٹر کی کو جنم دے سکتے ہیں۔

اب آیے کہانی کی طرف یہ ایک طویل کہانی ہے۔
"لوبو کی لا" میں پیش کئے جانے والے کچھ اسرار منکشف ہوگئے
ہیں! عمران مجر مول سے کس طرح نیٹتا ہے! یہ اگلی کہانی میں
ملاحظہ فرمائے گا...!

میں نہیں چاہتا کہ کوئی کہانی ایک سے زیادہ جلدوں تک پھلے لیکن کیا کیا جائے بعض کہانیاں ہی مجھے مجبور کردیتی ہیں کہ ان کے سلسلے میں تفصیل سے کام لیاجائے۔



لک_{ن ا}س کے سہروں کے پھول نہ کھلے! آخر ایک دن بیٹھاد عاتعویذ پر صرف کئے ہوئے پیپوں کا صاب کررہاتھاکہ نیا گل کھلا.... انگریز ہی کی کھوپڑی تھی.... بات سے بات نکل آئی...اس نے موعا خود ہی کیوں نہ دعا تعوید کاد ھنداشر وع کردے... یہی ایک ایسا برنس ہے جس پر کاغذ، قلم، روات کے علادہ اور پچھ نہیں صرف کرنا پڑتا بس پھر کیا تھااس پہاڑ پر ایک عمارت بنواڈالی۔اس وق بر بہاڑ دوسرے بہاڑوں سے الگ تھلگ نہیں تھا! اور ایبا ہی تھا کہ اس کی چوٹی پر عمارت بانے کا سامان بہ آسانی پہنچایا جاسکتا تھا! عمارت تیار ہو گئی لوگ اسے آر تھر شاہ کا آستانہ کہتے تھ...بدی شہرت ہوئی اس انگریز شاہ صاحب کی۔ خلقت ٹوٹ پڑی ... لوگ دور دور سے تعویز گذے کے لئے آنے لگے اور پھر صاحب کچھ ہی دنوں کے بعد دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئے۔ یہاں سے دو روایت ہو جاتی ہیں ... ایک کے مطابق توبیا سمی جلے تن ساس کی بد دعاتھی جس نے اس بہاڑ کو غار میں تبدیل کردیا کیونکہ شاہ صاحب نے بہو کے فیور میں کوئی تعویذ لکھ دیا تھا ساس نے جلبلا کر شاہ صاحب کو بدوعا دی اور بہاڑ چے ہے شق ہو کر زمین میں دھنس گیا۔ یہ غار جو آپ د کھے رہے ہیں نا... بہر حال اب مید دوسرے بہاڑوں سے بالکل الگ ہو گیا ہے... دوسر کی روائت کے مطابق وہ انگریز نہیں بلکہ ایک جرمن جاسوس تھا...! سی راز کے افشاء ہوجانے کے ڈرے اس نے اس پورے بہاڑ کو ڈا کتابائیٹ سے اڑا دینے کی کو شش کی تھی۔ لیکن پوراپہاڑنداڑسکا...وہ حصہ کچ گیا جس پر عمارت تھی! تب سے یہ یو نہی پڑی ہے۔ شروع میں بہلی کوپٹروں کے ذریعے اس مد تک پچھ لوگ پہنچے تھے اور انہوں نے کسی سلسلے میں چھان بین کی تھی ال كے بعد سے میسیاحوں كے لئے مجوبہ بن كررہ گئى ہے!اوراو نچى بنگليا كے نام سے مشہور ہے۔ آج یمی کہانی سر سلطان کا ڈرائیور بھی وُہرارہا تھا... اُن کی سب سے چھوٹی لڑکی مینا کی ایک پن فرید آسیہ شہریار طہران سے آئی تھی اور وہ دونوں شہر سے قریب ترین تفر کے گاہوں کے چکر کا ٹتی ہوئی آج او هر بھی نکل آئی تھیں۔!

ال چکر دار سر کے گذرتے ہوئے مینا نے اپنی پن فرینڈ آسیہ سے پوچھا تھا اچھا یہ تو بتاؤکہ دہ ممارت بتائی کیے گئی ہوگی چر گاڑی رکوا کروہ نیچے اتری تھیں اور آسیہ شہریار نے جیرت سے اس او کی چٹان کو دیکھا تھا جس کی چوٹی پر عمارت تھی چٹان کے ایک جانب یہ چکر دار سر ک تھی ادر دوسر کی جانب یہ چکر دار سر ک تھی ادر دوسر کی جانب یہ جانب کے ایک جانب یہ چکر دار سر ک تھی اور دوسر کے بہاڑی سلسلے سے بالکل الگ کر دیتا تھا۔

وہ عمارت پہاڑگی چوٹی پر واقع تھی...لیکن بظاہر اس تک رسائی نا ممکن تھی رسائی ناممکن تو پھروہ عالم وجود میں کیسے آئی ہوگی....؟

جب غیر مکی ساح چکردار بہاڑی سرئک سے گذرتے ہوئے نیکسی ڈرائیورسے بہی سوال دہراتے توجواب میں انہیں ایک لجمی کہائی سنی پڑتی اس عمارت کی طرف ان کی توجہ مبذول کرانے والے بھی نیکسی ڈرائیور ہی ہوتے۔ جیسے ہی نیکسی اس موڑ پر پہنچتی وہ کہتے!" و کھتے صاحب یہ بہاڑ کسی مینار کی طرح سیدھا کھڑا ہے اور اس پر ایک عمارت بی ہوئی ہے آج تک کوئا بھی اس عمارت تک ہوئی ہے آج تک کوئا بھی اس عمارت تک ہوئی ہے ... اور جرت سے الا عمارت کو دیکھتے۔ بہاڑ چاروں طرف سے دیوار کی طرح سیاٹ نظر آتا اور وہ نیکسی ڈرائیورے یوچتے۔ جہاڑ چاروں طرف سے دیوار کی طرح سیاٹ نظر آتا اور وہ نیکسی ڈرائیورے یوچتے۔ جہاڑ جاروں طرف سے دیوار کی طرح سیاٹ نظر آتا اور وہ نیکسی ڈرائیورے اور چھتے۔ تہمارے ملک کے کسی قدیم جادوگر نے بنایا ہے؟"

" نہیں صاحب...!" انہیں جواب ملیا۔" یہ تواد هر ہی کے بچیں تمیں سال پہلے کی بات ہے"اس جواب کے ساتھ کہانی بھی شروع ہوجاتی۔

ایک انگریز تھاجو محض چار ہویاں رکھنے کے شوق میں مسلمان ہو گیا تھا... نہ صرف مسلمان ہو گیا تھا... نہ صرف مسلمان ہو گیا تھا... نہ صرف مسلمان ہو گیا تھا بلکہ ھقہ بھی پینے لگا تھا۔البتہ ڈاڑھی نہیں رکھی تھی! کہتا تھا اگر ڈاڑھی رکھ لی تو لؤ کہاں سمجھیں گی کہ مہندی کا خضاب لگا تا ہے۔ بہر حال چار شادیوں کے چکر میں اپنی وہ ہیوی بھی گزا بھا جو مسلمان نہیں ہوئی تھی ... اب وہ سر پیٹ پیٹ کر ادھر اُدھر کہتا بھر تایارو چار نہ سہی خمان گل سہی سمی ان بھر کچھ لوگوں نے اسے دعا تعویذ کے جگل سہی بھر کچھ لوگوں نے اسے دعا تعویذ کے جگل سہی بیشنگروں تعویذ کے جگل سے سینکڑوں تعویذ آزماؤالے میں بھنسا دیا! سواروپے والے تعویذ سے لے کر بچپاس روپے تک کے سینکڑوں تعویذ آزماؤالے

"اوېر کوئی اور بھی د کھائی ویا تھا!"

"جی تہیں ...!" ڈرائیور بولااور دونوں لڑ کیوں نے بھی اس کی تائید کی!

"تم لاش كويهال تك كيم لائے تھ ... كياد مال اس وقت كيھ اور بھى راه گير موجود تھے؟"

"جی نہیں! سڑک سنسان بڑی تھی۔ ہم نے کچھ دیر انظار کیا تھا کہ شاید کوئی اور بھی او ھر آنگے… لیکن کوئی بھی نہ آیا… پھر میں نے چھوٹی بٹیا کے تھم کے مطابق لاش کو اٹھا کر گاڑی

کی بچھلی سیٹ پر ڈالا . . . اور نتیوں اگلی ہی سیٹوں پر بیٹھ گئے . . . !"

کرے میں سر سلطان بھی موجود تھے!انہوں نے کھنکار کر فیاض سے پو چھا۔ "لاش کی شناخت ہوسکی یا نہیں؟"

"جمم کی ساری ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں... لیکن چرہ محفوظ ہے... فوٹو گراف لے لئے گئے ہیں ان کی تشمیر کی جائے گی!اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔!"

"اس کی قومیت کے بارے میں کیا خیال ہے...؟"

"مجھے تو پوریشین معلوم ہوتی ہے۔!" گرور کھ 'اور ش لاک ہے۔ ۔ ' :

کچھ دیر پھر خاموثی طاری رہی ... دفعتا سر سلطان نے لڑکیوں کی طرف دکھے کر کہا ...
"تم لوگ جاؤ_"

ان کے ساتھ ہی ڈرائیور بھی چلا گیااور سر سلطان متفکر انہ انداز میں بر برائے۔ "لیکن وہ اوپر کیے پیچی ہوگی؟"

" جی!" فیاض چونک پڑا۔ شاید بچھ سوچ رہا تھا! سر سلطان نے اپناسوال دہراتے ہوئے کہا۔" آئے دن لوگ اس عمارت تک چینچنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں لیکن بمیر کی دانست مماا بھی کوئی بھی نہیں پہنچ سکا۔"

" تی بال! میرا بھی یہی خیال ہے کہ ہیلی کو پٹر کی مدد کے بغیر وہاں تک پہنچنانا ممکن ہے۔!" " ہیلی کو پٹر لینڈ کرنے کی جگہ ہوگی او پر؟" سر سلطان نے بوچھا۔

" بير جمي ديكهنا پڙے گا۔!"

"منامب سجھنا تو مجھے بھی حالات سے باخبر ر کھنا۔!" سر سلطان نے کہاادر اٹھ گئے۔ فیاض کے جاتے ہی انہوں نے فون پر عمران کے نمبر ڈائیل کئے اور پوری کہانی دہراتے "كال ب!" سيه شهريار بوبوائي تقى!"او بر يبنيخ كے لئے كوئى راسته ى نہيں بسب تم عى بياؤك تقى؟" بتاؤكه بيه عمارت كيے بنائي كئى تقى؟"

مینا نے ڈرائیور کی طرف دیکھااوراس نے اس عمارت کی کہانی چھیٹر دی تھی آسیہ شہریار اردو احجی طرح سمجھتی تھی۔

و نعتا وہ چوکک پڑے ایک سیٹی جیسی تیز چیخ فضا میں گو جی تھی اور پھر ایسا معلوم ہوا تھا جیسے کوئی چیز بہت او نچائی ہے گری ہو۔!

کے بہ یک دو چین اور اکھریں اور دور تک سنائے میں اہراتی چلی گئیں! مینااور آسید کی چینیں!

ور اکٹور ہڈیوں اور گوشت کے اس ڈھیر کی طرف دوڑا جارہا تھا جے اس نے ایک لمحہ پہلے
انسانی شکل میں نیچ گرتے دیکھا تھا! لڑکیاں جہاں تھیں وہیں کھڑی کا نیتی رہیں۔ سیٹی جیسی تیزین سنتے ہی انہوں نے او پر سے نیچ آتی ہوئی سرخ رنگ کی ایک تیزر قار جھلک دیکھی تھی اور پھر خود بھی چیخ اٹھی تھیں اور اب انہیں ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے ان کے پیروں کے نیچے ٹھوس زمین نہ ہو جیسے وہ ہوا میں تیر رہی ہوں اور اُن کے جسم ہوا سے بھی زیادہ ملکے ہو گئے ہوں!

. ڈرائیور پھران کی طرف دوڑا آرہاتھا!

"وه مرگئی... مرگئی...! چور چور ہوگئی..." وه قریب آگر بانچا ہوا بولا....اور مزکر اونچی بگلیا کی طرف دیکھنے لگا۔ پہاڑ کی چوٹی اور عمارت پہلے ہی کی طرح ویران نظر آر ہی تھیں۔

 \bigcirc

محکہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈ نٹ کیٹن فیاض مینارکی کہانی سن چکا تھا!اور اب ڈرائنگ روم اُ فضا پر گہری خامو شی مُسلط تھی۔ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا۔ "آپ کو یقین ہے کہ آپ نے پہلے چیئے سنی تھی ...!" "ہم تیوں ہی نے سنی تھی!" مینا نے جواب دیا۔ کیٹین فیاض نے آسیہ شہریار اور ڈرائیورکی طرف دیکھا! "جی ہاں۔ " دونوں نے بہ یک وقت کہا! "اور وہ اونجی بنگلیا ہی والی پہاڑی سے گری تھی۔" ہوئے کہا!" بیٹا لاش اپنے ساتھ ہی لائی تھی۔ عادثے کے شاہد ڈرائیور اور آسیہ شہریار بھی اسے مطاب سے دوچار ہوتا پڑا کہ بعض او قات تو اپنے حواس خسمہ ہی پر اعتاد کرنے کو دل نہ ہیں ۔۔۔ فیاض نے ان کے بیانات بے بیٹینی کی کی عالت میں سے ہیں ۔۔۔! پہاڑی کے متعلق شاید ہیں سے ہیں عام طور پر لوگوں کو شبہ ہو سکتا ہی کی کو یقین آئے کہ کوئی اس پر بہنچ سکا ہوگا ایسی صورت میں عام طور پر لوگوں کو شبہ ہو سکتا ہوگا۔۔! پر اسر ار تاریک افریقہ کی سیاحت مظہری ہی سب کچھ اُسے اپنے باس ہی کی زبانی و قا ہے کہ دوکار ہی کا ایک ٹیڈنٹ ہوگا پہاڑی کی کہانی بات بنانے کے لئے گڑھی گئے ہے!"

جبوہ اپنی سیاحت کے قصے سانے بیٹھتا تو یہ بھی بھول جاتا کہ اس کی سیرٹری کو بہت سے ظوط ٹائپ کرنے ہیں! وہ سنتی رہتی ...! یہ کہانیاں بہت دلچسپ اور سنسنی خیز ہو تیں۔

لوکی کانام رافیہ سموناف تھااور وہ لبنان کی رہنے والی تھی۔ یہاں آنے سے پہلے اس کا باس لبنان میں بی تھااور وہیں اس نے اس کی ملاز مت اختیار کی تھی۔

لبنان میں چھ ماہ گذرانے کے بعد وہ یہال آئے تھے۔ تخواہ میں بچیس فیصد اضافے کے

وعدے پروہ اسے بیبال لایا تھااور اپنے وعدے پر قائم بھی رہا تھا۔

اس کی تجارت کا انحصار اشتہار بازی پر تھا ملک کے سارے اچھے روز ناموں میں ای کے اشتہارات شائع ہوتے تھے اور برنس زوروں پر تھا۔

مجے سے شام تک وہ ٹائپ کرتی رہتی۔ ایک بجے سے دو بچے تک لیخ کا وقفہ ہو تا اور وہ پھر ٹائپ کرنے گئی ...! کبھی مقررہ وقت سے زیادہ بھی کام کرتا پڑتا! لیکن اس کی اجرت الگ سے ملی ... باس کبوس نہیں تھا! اس کی محنت کی داد الفاظ میں بھی دیتا ...! ہفتے میں ایک بار رات کا کھاتا بھی اُسے اینے ساتھ ہی کھلاتا تھا!

خودایک بڑی عمارت میں رہتا تھا...! یہیں وہ کمرہ بھی تھا جہاں بیٹھ کر رافیہ کام کرتی تھی!رافیہ کی رہائش کا انتظام اس نے ایک متوسط درجہ کے ہوٹل میں کرادیا تھا۔ ویے آگر دوای سے ایس علی میں میں اور کے ذک عداقت بردر دی سکتر سے ہیں۔

ولیے اگر وہ اس سے اُسی ممارت میں قیام کرنے کو کہتا تو وہ انکار نہ کر سکتی کیونکہ وہ اُس پر بہت مہمان تھا!اور بھی اس قتم کی کوئی خواہش ظاہر نہیں کی تھی جو پوری نہ کی جاسکتی یا طبعًا اُسے ناگوار گذرتی۔

ویکھنے میں اوٹو ویلانی ایک ڈراؤنا آدمی تھا! لیکن اس کی روح شاید شہد میں ڈبو کر جسم میں داخل کی گئی تھی۔

چرك كاذراؤنا بن تو آئھوں كى بناوٹ كى بنا پر تھاجو ہر وقت سر خ رہيں ايسالگيا جيسے زيادہ

"لاش کہاں ہے" دوسری طرف پوچھا گیا!
"سول ہیتال کے سرد خانے میں چیرہ محفوظ ہے ...!اس لئے توقع ہے کہ شاخت ہو
جائے گی۔ فیاض اس کے فوٹو کی تشہیر کرناچاہتا ہے۔!"
"میں دیکھوں گا...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

مر ملطان ریسیور کریڈل پررکھ کررومال سے اپی پیشانی خشک کرنے گئے۔!

كرے كى ديواريں سبر تھيں۔ پردے سبر تھے اور فرنيچر ... كچھ دير بعديہ بريالى برى طرن

لکین وہ اس کمرے سے بھاگ بھی تو نہیں سکتی تھی۔ صبح سے شام اُسے بہیں بیٹھنا پڑتا تھا۔ باس کے نام آئے ہوئے خطوط کے جوابات ٹائپ کرتی رہتی۔

با سے موال است ایک ہی ہو تا الیکن کاربن کا پیاں نکالنے کی اجازت نہیں تھی۔ال سے ان خطوط کا مضمون ایک ہی ہو تا الیکن کاربن کا پیاں نکالنے کی اجازت نہیں دی گئی۔۔۔۔ برنس پر بُر ااثر پر تا . . . ہر خریدار اپنی جگہ سوچنا کہ اس پر خصوصی توجہ نہیں دی گئی۔۔۔۔

برنس پر بر اامر پرتا ہر طریدار ہی جہ رپ سے میں عجیب برنس تھا! وہ اکثر ہنس پرتی ...! کیسے احمق تھے وہ لوگ جو اس طرح اپنا پیبہ ضا^{لع ک} رہے تھے ہر خط کے ساتھ پانچ ردیے کا پوشل آرڈر ضروری تھا...!وہ جیجیج تھے اور احقانہ

رہے تھے.... ہر خط کے ساتھ پاچ روج چا ہوں اردور کرون میں ہوئی۔.. انداز میں کہی جانور کا نام لکھ جھیجریچھ شیر چیتا اومڑی خر گوش آ

اور اُود بلاؤ . . . جوجس کی سمجھ میں آتا۔ وہ جواب ٹائپ کرتی اور جواب کے ساتھ لفانے میں ایک اشتہار بھی رکھ دیتی دراصل اشتہار ہی کمائی کاذر بعیہ بنما تھا۔

اس کا باس پروفیسر اوٹو ویلانی خود کواطالومی کہتا تھالیکن اپنے ہی بیان کے مطابق اس نے '' اٹلی کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی۔ جنوبی افریقہ میں پیدا ہوا تھا… سولہ سال کی عمر میں گھر

تر کشت وخون کے خیالات میں ڈوبار ہتا ہو...! چہرہ بھاری تھا... اس حد تک کو تاہ گردن تھا کہ سرچوڑے چکے شانوں پر رکھا ہوا معلوم ہوتا! قد لمباتھا! کو تاہ گردن نہ ہوتا تو اتنا بے ڈھنگانہ لگا رافیہ کا خیال تھا کہ اجنبی لوگ اس ہے گفتگو کرنے کی ہمت نہ کر سکتے ہوں گے! کیونکہ انہیں جواب ملنے کی توقع سے زیادہ بھاڑ کھائے جانے کا خدشہ لاحق رہناہوگا سے اور بات ہے کہ حقیقت اس سے مختلف رہی ہوا وہ زک زک کر بولیا تھا! اور کہے میں مٹھاس ہوتی۔ ایسالگیا جیسے کمی ترشر وئى سے گفتگو كرنے كالقاق نه ہوا ہو ...!

اوٹو سے رافیہ کی ملاقات کم ہی ہوتی۔ روزانہ کا معمول تھا کہ وہ اپنے ہوٹل سے بہال آتی جولباس پہن کر آتی اتار کرووسر ایمپناپڑتا!تب وہ اس کمرے میں داخل ہوتی جہاں بیٹھ کر کار کرتی تھی۔ یہ دوسر الباس سنر رنگ کے اسکرٹ اور زیر جامے پر مشتمل ہو تا...، تجیب بات تو, تھی کہ اوٹو بھی سنر رنگ کا گاؤن ہنے بغیراس کمرے میں نہیں داخل ہو تا تھا۔

سخت تاکید تھی کہ رافیہ کسی دوسرے رنگ کے کیڑے بہنے ہوئے اس کمرے میں داخل نہ ہو آج جب وہ سرخ رنگ کی ایک پنسل ہاتھ میں دبائے ہوئے اس کمرے میں واخل مورة تھی۔ اتفا قانو ٹو بھی اد هر آنکل . . . جیسے ہی سرخ رنگ کی پنسل پر اس کی نظر پڑی بو کھلایا ہوااس^ک طرف جھیٹااور بنسل ہاتھ سے چھین لی

" يه كميا كررى تقى تم ...؟" وه مانتيا هواخو فزده آواز مين بولا-

"مم... میں نہیں تمجھی جناب...!"رافیہ ہکلائی۔

"سارا طلسم ٹوٹ جاتا.... سب کچھ ختم ہو جاتا.... خدا کے لئے سنر کے علاوہ اور کوئیار ً مبھی اندر نہ لے جاؤ . . . !"

"میں بھی خدا کا واسطہ ویتی ہوں.... آج بتا ہی دیجئے... ورنہ میں سوچتے سوچتے پا

"کیا بتادوں…؟"

"خاموش...خاموش...!" اس نے جاروں طرف خوفزدہ نظروں سے دیکھتے ہو سر گوشی کی!اندازاییا تھا کہ رافیہ سچ مچے سہم گئی" جاؤ…. جاؤ….اندر جاؤ…. کام کرو….

ں عارت میں تمہیں بھی کچھ نہ بتاسکوں گا"

رافیہ بو کھلا کر کمرے میں داخل ہو گئ!اور مڑ کر دیکھا بھی نہیں کہ وہ وہیں کھڑاہے یا چلا گیا! حب معمول وہ خطوط میز پر رکھے ہوئے ملے جن کے جوابات ٹائپ کرنے تھے۔ وہ بیٹھ عنی ... اور اپنی چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابوپانے کی کوشش کرنے گئی ... اوٹو کس قدر خوفزدہ تھا! اًروہ سُرخ ربک کی بنسل لئے ہوئے اس کمرے میں داخل ہوجاتی تو کیا ہو تا....!اس نے خوفزدہ نظروں سے جاروں طرف و کیھتے ہوئے سنر رنگ کے ٹائپ رائٹروں پر دونوں ہاتھ رکھ دیئے۔ سز بى سنر ... سب كه سنر ... كتنى عجيب اور وحشت ناك تقى بيه هريالي ...!

جوزف کے چرے پر مر دنی چھائی ہوئی تھی ... ایسامعلوم ہو تا تھا۔ جیسے برسوں کا بمار ہوا! عمران نے اسے حمرت سے دیکھتے ہوئے بوچھا۔ "کیاتم کچھ بیار ہو…!"

جوزف نے یاس آگیز نظروں ہے اس کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا۔

" پھر کیابات ہے ... کیاشر اب نہیں مگی "

"جی نہیں چاہتا…!"وہ بھرائی ہو ئی آواز میں بولا۔

"كب سے نہيں يى؟"

جوزف نے جیب سے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بر حادیا۔ "يەكيابى…"

" رَيْمُو تُوباس!" وه كانپتى ہو ئى آواز ميں بولا۔

عمران نے لفافے سے کاغذ کاایک ٹکٹوا بھلا۔ تہہ کھولی اور پڑھنے لگا انگریزی میں ٹائپ مضمون تھا۔ " آایک متقل مزاج آدمی ہو۔ تبھی تبھی نزلے میں مبتلارہتے ہو! موجودہ مقام حاصل رنے کے لئے تم نے بری جدو جہد کی ہے! اپنے کام سے کام رکھتے ہو۔ فضولیات میں نہیں پڑتے جمل سے بیان وفا کرتے ہو۔ اس کے لئے خون کا آخری قطرہ تک بہا سکتے ہو! دو شنبہ اور سینچر کو اس نے جیب سے دوسر اکاغذ نکال کر عمر ان کی طرف بڑھادیا۔! اس کامضمون تھا۔

"بروفیسر اوٹو ویلانی صرف پشین گوئی ہی نہیں کرتے بلکہ آپ کی مشکلات حل کرنے کے ذرائع بھی رکھتے ہیں ... مثال کے طور پر اگر آپ اپنی پہندیدہ لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہوں تو پررہ روپ کے پوشل آرڈر بھیج کر پروفیسر کا تیار کردہ ملٹی چارم لاکث منگوا لیجئے... اسے اپنی بہندیدہ لڑکی خود آپ سے شادی کی درخواست کرے گی..."

"بہت خوب! "عمران خوش ہو کر بولا" اب یہ ملی چارم لاکٹ بھی مگوایایا نہیں ...!"

"میں کول منگواتا! "جوزف کو غصہ آگیا ... بھر دہ بزبزانے لگا۔ "شاید میر نے قبیلے کے وج

داکڑ موٹومی نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ چالیس سال کی عمر میں تم پر ایک بزی مصیبت نازل
ہوگی ... اب میں کیا کرون ... ؟ "

"ملی جارم لاکٹ منگوالے....اور پیندیدہ لڑکی...!"

"بى باس بى خدا كے لئے مجھے اور زیادہ بور نہ كرو...! میں كہاں بھاگ جاؤں...! باس كياتم اس مليلے ميں ميرى مدد نہيں كر سكتے...؟"

"مجھ سے کیسی مدد چاہتا ہے..."

"تم تو بہت بڑے سر اغر سال ہو… پیتہ نگاؤ اس پر وفیسر کا…! پوسٹ آفس والے مجھے نہیں بتائیں گے…!"

"ابے تیرابیہ خط کی دن مجھے لے ڈو بے گا... "عمران اسے گھونسہ دکھا کر بولا!" ابھی پچھلے علیقت میں نے اپنے میں ان اسے میں بیٹے دیکھا تھا...!" علیقے میں نے تچھے عالمگیر روڈ کے فٹ پاتھ پر ایک نجومی کے پاس بیٹے دیکھا تھا...!" "ہاں باس!اور اُس نے ایسی کوئی بات نہیں بتائی تھی...."

"تو آخرائ متقبل کے بارے میں کیامعلوم کرناچاہتاہ...!"

"بر اتنائی باس که مجھی مجھ پر کوئی ایباد فت تو نہیں بڑے گا کہ میں شراب کو ترس جاؤں!" "اور تو کل سے ترس رہاہے!"

" تی بخار ہے بال! بخار میں انجھی نہیں لگتی ... جب میں حد سے زیادہ متفکر ہوتا ہوں تو محص بخار ہوجاتا ہے ...!" لڑائی سے پر ہیز کیا کرو.... اگر ابھی تک شادی نہیں ہوئی تو اس سال کے اواخر تک ضرور ہو جائے گی.... لیکن یہ ضروری نہیں کہ بیوی پیند ہی کی ملے....!" عمران مضمون ختم کر کے جوزف کو گھور نے لگا۔

" یہ کیا بکواس ہے؟" آخراس نے بو چھا۔ جوزف نے جواب دینے کی بجائے میز پر پڑے ہوئے اخبار کی درق گر دانی شر وع کر دی!اور پھر وہ اخبار بھی عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے ایک اشتہار کی طرف اشارہ کیا۔

اشتهار كالمضمون تفا!

مایوس لوگ اد هر متوجه هول

عالمی شہرت کے مالک پروفیسر اوٹو ویلانی جنہوں نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ افریقہ کے پُر اسر ار اور تاریک حصوں میں گذارا ہے اعلان کرتے ہیں کہ متقبل کی ہروشواری پر قابو پایا جاسکتا ہے جو لوگ مستقبل کے حالات معلوم کرنے کے لئے بے چین ہوں ... کسی جانور کا نام لکھ کر پروفیسر کو بھیج دیں جانور کا نام لکھے وقت دن اور تاریخ بھی لکھیں۔ جانور کے نام کے ساتھ پانچ روپے کا سادہ پوشل آرڈر آنا ضروری ہے، پروفیسر ان کی زندگی کے گذشتہ اور آئندہ حالات سے کماحقہ آگاہ کریں گے ...!

مضمون کے نیچے پتہ تھا...!لیکن صحیح مقام کی بجائے پوسٹ بکس نمبر کے حوالے ع

پوشل آرڈر منگوائے گئے تھے...! اشتہار پڑھ کر عمران نے اُلَّودَل کیطرح آئکھوں کو گردش دی اور سر ہلا کر بولا!" توبیہ بات ہے!" جوزف نے تھوک نگل کر ہو نٹوں پر زبان پھیری اور خاموش کھڑارہا۔ "اچھابے.... تونے کس جانور کانام لکھ کر بھیجا تھا...." "پہاڑی بکری!"جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا!

" تب ہی تواس سال کے اواخر تک تیری شادی ضرور ہوجائے گی!"

"بچالو ہاس... خدا کے لئے مجھے بچالو... میں کیا کروں... "جوزف گڑ گڑا کر بولا۔ شرکت کے بیار سر سرکت ہے۔ ""

"اور پشین گوئی کے ساتھ میہ بھی تھا...!"

"نوكيا آپ...؟"

"میں نہیں جانتا کہ وہ اس وقت کیوں آیا ہے...!"سر سلطان نے کہااور ملازم سے بول! مہیں بھیج دو...!"

فیاض کے چبرے پر ناخوشگوار تبدیلی کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے۔ عمران کمرے میں اظل ہوا۔ سب سے پہلے اس کی نظر کیپٹن فیاض کے چبرے پر پڑی اور اس نے اُسے بو کھلائے ہے انداز میں مود بانہ سلام کیا۔ پھر احمقول کی طرح اس کے قریب ہی بیٹھ کر دوبارہ کھڑا ہو گیا ، رسر سلطان کو سلام کر کے ایک دورا فادہ کرئی کی طرف جبیٹا۔

کوئی نہیں کہہ سکنا تھاکہ یہ سب پچھ اضطراری طور پر نہیں سر زد ہوا تھا! ہر چند کہ یہ وونوں تفرات اس سے بخوبی واقف تھے لیکن اس وقت فوری طور پریہی سمجھے کہ چ چ جو کھلایا ہوا ہے! ن میں سے کوئی پچھ نہ بولا! عمران مجھی سر سلطان کی طرف دیکھتااور مجھی فیاض کی طرف۔

پر سر سلطان کے ہو نول پر خفیف مسکراہٹ نظر آئی اور انہوں نے پوچھا!" تم اتنے بیان کول ہون...؟"

"ن ... نہیں ... نو ... میں ... رخ ... خریت دریافت کرنے آیا تھا! سنا ہے بے بی مناکوئی ایمیڈنٹ کر بیٹھی ہیں ...!"

"يهتم نے كس سے سا...!" فياض غراما...

"كه بوليس والے كهدرے تھ...."

مرسلطان نے فیاض کی طرف دیکھا...!

" یہ بالکل بکواس ہے ... جناب! میرے کسی آدمی نے ہر گزاییانہ کہا ہوگا!" کیپٹن فیاض نے مران کو قبر آلوو نظروں سے گھورتے ہوئے کہا!

"الچھاتو چھروہ لاش آسان سے نیکی ہوگی..."عمران نے بھی کسی قدر جھنجھلاہٹ کامظاہرہ کیا۔! ابسر سلطان أسے جرت سے دیکھ رہے تھے۔

نیاض نے بچھ کہنا چاہالیکن بھرنہ جانے کیا سوچ کر خاموش رہ گیا۔ ویسے عمران دونوں ہی کی مورتی ہوئی نظروں کامر کزبنا ہوا تھا۔!

"آپ دونول حضرات کو معلوم ہو نا جاہے!"عمران انگی اٹھا کر بولا۔"اس چٹان کی چوٹی تک

"اوریه فکراس بات کی ہے کہ کہیں تیری شادی زبردستی نہ ہوجائے...!"عمران نے ز لیجے میں یو چھا۔

"ہاں ہاس!" جوزف گھکھیلیا!" خدا کے لئے اس پروفیسر اوٹو کا پیۃ لگاہے!" "ابِ مگر تیرے ساتھ کون زبردسی کرے گا....!"

"سب کچھ ہوسکتا ہے باس ... ماماحوا... آدم کے بائیں پہلی سے زبر دستی پیدا ہوگی تھیں۔ "مگر توشادی سے اتناڈر تاکیوں ہے!"

جوزف جو آج کی قدر چڑچڑا بھی نظر آرہا تھا۔ بھنا کر سوال کر بیٹھا"تم کیوں ڈرتے ہوہاں "ابے تو کیا بیں ڈر تا ہوں!"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"میں کیا جانوں تنہیں تو بہت پہلے شادی کر لینی جاہتے تھی۔ "عمران جواب میں کچرا ہی جا ہتا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور وہ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

جوزف براسامنه بنائے کھرارہا!

عمران نے کسی کی کال ریسیو کی تھی۔" ہوں۔ ہاں" کتے جارہا تھا۔ چند کمحوں کے بعد دہ سلم منقطع کر کے جوزف کی طرف مڑا

" ہوں توتم اُس پوسٹ بکس نمبر کا پتہ چاہتے ہو...!"

جوزف نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے اپنے سر کوا ثبات میں جنبش دی

♦

كيينن فياض سر سلطان سے كهدر ما تھا۔

" بچیلی رات ہم ہیلی کوپٹر کے ذریعہ اس بہاڑی پر اُٹرے تھے۔ لیکن ہمیں اس قم-نشانات نہیں مل کے جن سے اندازہ ہو تاکہ ماضی قریب میں وہاں تک کسی آوی کے قدم اُ سکے ہوں....!"

سر سلطان کچھ نہ ہو لے اس انداز میں فیاض کی طرف دیکھتے رہے جیسے اس سلسلے میں اجھا ا کچھ سنناچا ہے ہوں ...!

و نعتاً ایک ملازم نے اندر آکر کسی کاوزیٹنگ کارڈویا ...!سر سلطان نے اُس پر اُ چنتی ہوگی نظر ڈال کر فیاض کی طرف دیکھا!اور بولے۔"عمران ہے!" "نکلوتم!" فیاض نے بچپلی نشست کادر دازہ کھول کر عمران کیطر ف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔
"میا فائدہ... کوئی جاپائی داؤں مار دوں گا...! مڑکر دیکھو... خواتین بر آمدے ہے دیکھ
ری ہیں...!"عمران سیٹ کے دوسرے کنارے کی طرف کھسکتا ہوا بولا تھا! پھر فیاض نے مڑکر
نہیں دیکھا کہ اس کا بیان صبح بھی تھا کہ نہیں! زیر لب کچھ نئ قتم کی گالیاں عمران کو دیتا ہوااگلی
نشست پر جا بیٹھا!گاڑی اشارٹ ہو کر جھنکے کے ساتھ آگے بڑھی تھی...! ب عمران اس طرح
مطمئن بیٹھا تھا جیسے کی نمیسی ڈرائیور کو منزل مقصود کا پیتہ بتاکر ایک فکر مند باپ کے سے انداز
میں بچوں کے مستقبل کے بارے میں سوچنے لگا ہو!

کار تیزر فآری سے راستہ طے کررہی تھی ... شاید فیاض سوچ رہاتھا کہ اس وقت عمران سے کو کئر نیٹا جائے ... لیکن شاید ستارہ ہی گردش میں تھااس کا ... ! وفعتاً ایک زور دار و حاکا ہوا اور کار کنگر انے لگی ... بائیں جانب والا یجھلا پہیہ برسٹ ہوا تھا! گاڑی رک گئی اور فیاض بلیٹ کر دہاڑا۔"میں تمہیں جان سے مار دول گا!"

"مم ... میں تو... بہیں بیٹیا ہوا ہول...! "عمران مُسمی صورت بنا کر بولا۔ فیاض نے نینچ اتر کر گاڑی کے گرد چکر لگایا اور پھر مالوسانہ انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی! غالباً کے باد آگیا تھا کہ گاڑی میں کوئی فالتو پہیر بھی موجود نہیں ہے!

"گراؤ نہیں!"وہ عمران کو گھو نساد کھا کر بولا!"عنقریب ہی … تم سے سمجھوں گا!" "اس سے زیادہ عنقریب اور کیا ہو گاسو پر فیاض…!"عمران نے بھی سنجیدگی سے جواب دیا۔ "میر سے پاس کوئی فالتو پہیر نہیں ہے …!" فیاض آئے تھیں نکال کر غرایا۔ "اُسے تو خفا ہونے کی کیا بات ہے … پہیر نکال دو… میں دوڑ کر نیا نیوب ڈلوالاؤں یا اگر کی استعال کے قابل رہ گیا ہو تو ای میں جوڑ لگوادوں …!"

"گاڑی میں جیک بھی نہیں ہے!" فیاض نے پہلے ہی کے سے عصیلے انداز میں کہا! "تب تو پھر…!"عمران شنڈی سانس لے کررہ گیا۔ فیاض اسے جواب طلب اور تیز نظروں سے گھور تارہا…!

"تب تو پھر…!"عمران تھوڑی دیر بعد بولا۔"تم اپنی کمر میں رسی باندھواور میں اسٹیرَ نگ پر بیٹھ جاتا ہوں……!" پہنچنانا ممکن ہے…!" "تم کہنا کیا جاہتے ہو…!"سر سلطان جھنجھلا کر بولے-

م ہما یو چہ جب المعلم و "مجلا میں کیا عرض کر سکتا ہوں...!" عمران نے ڈھلے ڈھالے کہج میں کہااور اپنا ایک جوتے کی نوک پر نظر جمادی!

" تو پھر کیا جبک مارنے آئے ہو؟" سر سلطان کو بچ کچ غصہ آگیا۔ "جی نہیں ... میں تو ... کج ... خیریت دریافت کرنے!" "ناموش ہو!"

"جی بہت اچھا …!"سعاد تمندانه انداز میں سر کو جنبش دی گئی! _{_}

پھر فیاض نے کھکار کر کہا۔"اب جمھے اجازت دیجئے!"سر سلطان نے سر کی غیر ارادی جنز سے غالبًا أے رخصت ہوجانے کی اجازت ہی دی تھی!

فیاض دروازے کی طرف بڑھ گیااور عمران بھی اٹھتا ہوا بولا!"جی مم… میں بھی اہاز بتا ہوں …!"

"سامالیکم ...!" عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں اسے دوبارہ سلام کرتے ہوئے گاڑا پچپلی نشست کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ فیاض کی قبر آلود نظریں عمران کے چبرے ہوئے ایبالگیا تھا چیسے دوسر اقدم عمران کے تھیٹر مار دینا ہوگا ... عمران بائیس آئھ دباکر مسکرالیا! "کلو!گاڑی ہے ...!" فیاض آپے ہے باہر ہو تا ہوا بولا۔ "ورنہ ...!" "بوی اہم اطلاع ہے میرے پاس ...!" عمران یک بہ یک سنجیدہ نظر آنے لگا! "میں کہتا ہوں باہر آؤ ...!"

' ہا تھا پائی کرو گے ... ''عمران نے بڑی معصومیت سے بوچھا۔

یاہ رنگ کی ایک بند گاڑی دانش منزل کی کمپاؤنڈیٹ واخل ہوئی ... اسے بلیک زیرو ڈرائیو آخا...!

گاڑی کمپاؤنڈ سے گذر کر ممارت کے ایک اندرونی جھے میں رکی ... بلیک زیروانجن بند رسے پنچ اُترااور گاڑی کا عقبی دروازہ کھول کرایک طرف کھڑا ہو گیا۔ عقبی دروازے سے بر آمد ہونے والا عمران تھا!اس نے سر کواس طرح جنبش دی جیسے اس کارروائی سے مطمئن ہو۔ سپچے دیر بعد وہ دائش منزل کے آپریش روم میں نظر آئے۔ عمران نے بلیک زیرو سے کہا۔ "مجھے بیلی کو پٹر کے پائلٹ کا ریکارڈ کیا ہوا بیان ایک بار پھر سنواؤ ...!"

"بهت بهتر جناب…!"

بلیک زیرہ میز پر رکھے ہوئے ٹیپ ریکارڈر کی طرف متوجہ ہو گیا! کچھ ویر بعد ریکارڈر سے۔ آنے گئی۔

"ہم نے اونجی بنگلیا والی چٹان پر لینڈ کیا یہ چٹان اوپر سے کسی میدان کی طرح مسطح ہے عمارت سنسان پڑی تھی۔ پولیس آفیسر نے مجھے بھی عمارت میں داخل ہونیکی دعوت دی! وہ اندر بچھ تلاش کر تارہا تھا۔ لیکن واپسی پر اس نے وہاں سے صرف ایک چھوٹا سالفافہ اٹھایا تھا جس میں باریک تار کا ایک چھوٹا سالفافہ اٹھایا تھا جس میں باریک تار کا ایک چھوٹا کا لیا شاک سالجھار کھا تھا اور اس نے وہ لفافہ اپنے پرس میں رکھ لیا تھا! لفافہ عالبًا پلاسٹک کا تھا۔ میں قریب سے تو نہیں دکھے سکا تھا لیکن میر ااندازہ بہی ہے ۔ . . . !" بیک زیرور یکار ڈر بند کر کے عمران کی طرف دیکھنے لگا . . . !

"تو تہيں يقين ہے كہ تمہارے آدميوں نے وہ پرس فياض كى جيب سے نكال ليا ہوگا...!" مران نے بليك زيروسے بوچھا۔

" بَکَ اللّٰ ۱۰۰۰! مجھے یقین ہے۔۔۔! میں کیپٹن فیاض کی اس عادت سے بخو بی واقف ہوں کہ اللّٰ اللّٰ

"کام ٹھیک ہورہا ہے...!"عمران نے سر ہلا کر کہااور کچھ سوچنے لگا...! پھر تھوڑی دیر بعد بولا" پائلٹ کا بیان مختصر اور غیر واضح ہے۔اس سے اس کے علاوہ کوئی خاص اطلاع نہیں ملتی "خدا کی قشم … میں …!"

"ہاش... ہاش!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا!"کوئی ایس قتم نہ کھا بیٹھنا جس کا کفارہ نہ دے سکو!" "نکلو... ہاہر!" فیاض آپے سے باہر ہو گیا!

"وہ تو نکانا ہی پڑے گا...ایے میں یہاں بیٹھ کر تماشا تھوڑا ہی بنوں گا!"عمران نے کہااور وروازہ کھول کرنیچے آتر آیا۔

فیاض اب تیزی سے قدم اٹھا تا ہوا سڑک کی دوسری جانب والے کیفے کی طرف بڑھ رہا تھا۔! کیفے کے کاؤنٹر سے اس نے اپنے کسی ماتحت کو فون کر کے گاڑی کے متعلق اطلاع دی اور پھر باہر آگر شاید ٹیکسی کا انتظار کرنے لگا!

ف پاتھ کی چوڑائی زیادہ نہیں تھی ...!بیک وقت کئی آدمی فیاض کے قریب سے گذرے ...ان میں سے ایک خوداس سے بھی ٹکرایااور معافی مانگ کر آگے بڑھ گیا!

ن میں کی اس کی تعلیم ان کی حلاش میں گردو پیش کا جائزہ لے رہی تھیں! کیکن وہ کہیں نہ فیاض کی آئے کھیں عمران کی حلاش میں گردو پیش کا جائزہ لے رہی تھیں! کیکن وہ کہیں نہ

د کھائی ویا۔

بات سمجھ میں آنے والی نہیں تھی ...!عمراناور اس طرح پیچھا چھوڑ دیتا۔ آئ تک اس نے خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع نہیں کیا تھا! تو پھر کیا مقصد تھااس حرکت کا!دوسر کا طرف وہ یہ بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ گاڑی کا پہیہ اتفاقاً برسٹ ہوا تھا...!لیکن عمرانآثر وہ یہاں تک ساتھ کیوں لگا چلا آیا تھا...!وہ سوچتار ہااور پھر استے میں ایک شیکسی نظر آگئ.... اس نے ہاتھ کا شاکر اشارہ کیا... شیکسی آہتہ روی کے ساتھ اُس کے قریب آرگی۔!"

وہ دروازے کے ہینڈل پر زور دینے کے لئے جھکا ہی تھا کہ کسی طرح بایاں ہاتھ بتلون کا جیب میں رینگ گیا!اور پھر وہ اس طرح سیدھا ہو گیا جیسے اجابک الکیٹرک شاک لگا ہو...! میکسی ڈرائیور نے بھی غالبًا سے تبدیلی محسوس کرلی تھی۔ وہ متیحرانہ انداز میں اس کی طرف دیج

ربا...ونعتاً فياض باته للا كربولا..." جاؤ.... مجصے البھى نہيں جانا...."

پھر مئیسی والا اسے دیکھتا ہی رہ گیا اور وہ اس کیفے کی طرف بڑھ گیا جہاں سے پچھ دیر جہا اپنے کسی ماتحت کو فون کیا تھا۔! "سر سلطان کے یہال چینچنے سے قبل تک وہ لفافہ اس پر س میں موجود تھا!" عمران نے پرس کھولا... اور سر ہلا کر بولا!" ٹھیک ہے تمہارا خیال غلط نہیں! اور ... ایک ... دو... تین ... چار... ہول... ہول... کل چالیس روپے چھیا می پینے...!" پلاسٹک کا چھوٹاسالفافہ اس کی چنگی میں دبا ہوا تھا...!

یہ لفافہ زیادہ پرانا نہیں معلوم ہوتا!اور وہ پہاڑی دوسری جنگ عظیم کے دوران میں اطالوی محاذ ٹوشتے ہی تباہ ہوگئ تھی پھر پلاسٹک کا استعال تجارتی پیانے پر جنگ کے خاتمے کے بعد ہی شروع ہوا تھا!لہذا مید لفافہ پہاڑی کی تباہی سے پہلے کا نہیں ہو سکتا!"

عمران خاموش ہو گیااور بلیک زیرواس سے وہ لفافہ لے کرخوداس کا جائزہ لینے لگا! "اوراس میں یہ تار کالچھا...!"اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔ "دیراں میں ہو تار کالچھا ...!"اس نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا۔

چکدار باریک تار متعدد بلول میں دائرے کی شکل میں لپٹا ہوا تھا... بلیک زیرہ پہلے أے یوں ق دیکھتار ہا پھراس کے بل کھولنے شروع کئے... تار تین یاساڑھے تین گز لمبار ہا ہوگا!
"جیرت ہے...!" بلیک زیرہ سر ہلا کر بولا!" یہ تو ایسا لگتا ہے جیسے ابھی ابھی فیکٹری سے نگل کر آیا ہو!... کہیں زنگ کا نشاسا نقط بھی نظر نہیں آتا!"

"اں کوای طرح لپیٹ کر لفانے میں رکھ دو!"عمران بولا۔ "ن مفر دیر سری میں ہے۔

" فیاض نے کیا سمجھ کر اُسے اتن احتیاط سے رکھ چھوڑا ہے! "بلیک زیرو بربرایا۔ "معلوم کرنے کی کوشش کرو....!"

"میراخیال ہے کہ وہ دیدہ دانستہ سر سلطان کی لڑکی کواس کیس میں اُلجھانا جا ہتا ہے؟۔" "وہ کس طرح!"عمران نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا!

" ظاہر ہے… یہ لفافہ حال میں وہاں تک پہنچا ہوگا! تارکی کنڈیشن بتاتی ہے فیاض بھی اسے بخولم جانتا ہے۔ لیکن اپنی رپورٹ میں یہ ظاہر کر تاہے کہ پہاڑی سالہاسال سے ویران ہیں ہیں!" "اس کی احتیاط ہمیشہ دورخی ہوتی ہے … خیر … آج ہم بھی اُس پہاڑی کا جائزہ لیس گے!"

کیٹن فیاض جو بے خبر سور ہاتھا جھنجھوڑے جانے کی بنا پر بو کھلا کر اٹھ بیٹھا کمرے میں تیز قشم

کہ فیاض نے وہاں ہے ایک لفافہ اٹھایا تھا...!" "میر اخیال ہے کہ ہمیں بھی اس ممارت تک پنچنا چاہئے ...!" "ہوں....! فیاض کی رپورٹ کی نقل حاصل کر سکے ہو!"عمران نے بوچھا! "جی ہاں...!"

"بلک زیرو کرے سے چلا گیااور عمران اٹھ کر فون کے قریب آیا۔ کسی کے نمبر ڈائیل کے اور ماؤ تھ بیں میں ایکس ٹووالی بھر الی ہوئی آواز میں بولا۔

"ٹرانسمٹ ٹو … بی تھر ٹین …!"

سچھ دیر خاموش رہا پھر بولا"ہیلو... بی تھر ٹین ... رپورٹ!" ... دوسری طرف ہے آواز آئی۔"ہیلی کوپٹر بتائی ہوئی جگہ پر پہنچ جائے گا... ساڑھے چار بج ...!"

"او کے ...اشاپ!"

، ریسیورر کھ کروہ بلیک زیرو کی طرف متوجہ ہو گیاجوا یک فائیل لئے ہوئے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ فیاض کی رپورٹ کئی بار پڑھنے کے بعد اس نے بلیک زیروسے پوچھا۔

"تمہارا کیا خیال ہے اس ربورٹ کے متعلق-"

"میری دانست میں تو وہ اُسے کار کا حادثہ ہی ثابت کرنے پر تلا ہوا ہے رپورٹ کے الفاظ و کیھے ... کہتا ہے یہاں پہنچ کر ایبامحسوس ہو تا ہے جیسے سالہاسال سے وہاں کسی کے قدم نہ پنج ہوں ... کسی قشم کے نشانات بھی نہیں حاصل کرسکا...!"

رفعتا عمران چونک کر بولا ... "ویکھو ... ! کسی نے گھٹی بجائی ہے۔!" پھر وہ اٹھ کر باہر چلا گیا!

عمران و ہیں بیشارہا! تھوڑی دیر بعد بلیک زیروواپس آیا...!

"وہ کامیاب رہے ہیں ... جناب!"اس نے کہااور جیب سے تھی رنگ کا ایک برس لکا اس کے سامنے ڈالٹا ہوا بولا!"آپ اے بیچانتے ہی ہوں گے!"

ے سامے داری ہوروں کے بیات کی اسکا کی خوالی میں کہ بلاک کا معلوم ہو تا ہے۔.. کیکن ضروری نہیں کہ بلاک کا '' ''ہول... اُول... فیاض ہی کا معلوم ہو تا ہے... کیکن ضروری نہیں کہ بلاک کا

لفافه اب بھی ای میں پایا جائے ...!"

کی روشن تھی۔ آئھیں چند ھیا گئیں۔ لیکن وہ بدصورت ربوالور تو اُسے پیلی ہی نظریس و کھائی دے گیا تھا جس کی نال اُس کی طرف اٹھی ہوئی تھی...!

فیاض کا ہاتھ تکے کے نیچ رینگ گیا....

"میں دیکے رہا ہوں۔" ہمکی می غرابٹ سائی دی۔" فائر کر دوں گا۔!" جملہ انگریزی میں کہا گیا تھااور لہجہ بھی غیر مکلی تھا...! فیاض کا ہاتھ جہاں تھا وہیں رہ گیا!اور نظر آواز کی طرف اٹھ گئ۔ ریوالور والے کا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ لیکن ہاتھوں کی رنگت بھی اس کے غیر مکلی ہی ہونے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔

ایک دروازے کے قریب کھڑاد کھائی دیا...!اس کاچہرہ بھی نقاب ہی میں تھا...! ''کیا بات ہے؟'' فیاض نے جھلائے ہوئے لہجے میں پؤچھا!

"پہلے تمایخ حواس پر قابوپانے کی کوشش کرو۔ پھر باتیں بھی ہوجائیں گا!"جواب طا۔ فیاض کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اسے کیا کہنایا کرناچاہئے... اُسے یاد آیا کہ بوگال وقت کو تھی میں موجود نہیں ہے!اس سے کسی قدر ڈھارس بند ھی۔ وہ سر شام ہی کسی تقریب میں شرکت کے سلسلے میں اپنے بھائی کے گھر چلی گئی تھی اور وہیں شب باش بھی ہونا تھا۔

"میں پوچے رہا ہوں تم کون ہواور کیا جاہتے ہو؟" فیاض کے لیجے میں پہلے کی نسبت البار

"ا حجى بات ہے!" ريوالور والے نے باياں ہاتھ ہلاكر كہا۔"اٹھ بيٹھو! اور ميرے سوالات كے صحيح جواب دينے كى كوشش كرو۔!"

ے ن واب رہے و من دروں سے دیکھتا ہوا تکیے پر کہنیاں ٹیک کر اٹھ بیٹھا پھر نقاب پو^{ٹ چی} فیاض اے خونخوار نظروں سے دیکھتا ہوا تکیے پر کہنیاں ٹیک کر اٹھ بیٹھا پھر نقاب پو^{ٹ پھر} فیاموٹ رہ کر بولا!" پلاسٹک کاوہ لفا نہ کہاں ہے جو تم نے پہاڑی والی عمارت میں پایا تھا۔! فیاض کے چہرے پر شدید ترین غصے کے آثار نظر آئے لیکن زبان سے پچھے نہ نکل سکا۔! "وہ لفا نہ میرے حوالے کردو…!" نقاب پوش پھر غرایا۔

" آفس میں ... میری میز کی دراز میں ...!"

" بحواس! "نقاب بوش غرایا۔! آج آفس ہے روا تگی کے وقت وہ تمہارے برس میں تھا…!" "تم آخر ہو کون… ؟" فیاض آئھیں ٹکال کر بولا۔

"کیوں تم مجھے تشدد پر آمادہ کررہے ہو!"نقاب پوش کے لیجے میں دھمکی تھی! "ہوش میں ہویا نہیں … تم کس سے ہاتیں کررہے ہو…!"فیاض تن کر کھڑا ہو گیا…!

" يَحْجِي بَوْ...!" نقاب بوش نے ربوالور والا ہاتھ آگے برهایا!

فیاض پیچیے توہنالیکن ای فکر میں تھا کہ جھیٹ پڑنے کا موقع مل جائے۔

دروازے کے قریب کھڑے ہوئے نقاب پوش کے ہاتھ میں بھی ریوالور نہ دیکھ لیتا تواب کی بھی کا نکرا گیاہو تا...!

"او حرد کیمو! میری طرف ...!" قریب والے نقاب پوش نے کہا!"وہ لفافہ اس تار سمیت میرے حوالے کردو...!ورنہ اذیت میں مبتلا ہو جاؤ گے کہ موت کے علاوہ گلو خلاصی کی اور کوئی صورت نظرنہ آئے گی...!"

"شناپ ...!" فیاض دہاڑا... اسے جمرت تھی کہ اتنی او نجی آواز میں بولنے کے باوجود بھی دہ ایمی تک اپنے کسی ملازم کو جگا دینے میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا کہ ان نامعلوم آدمیوں نے انہیں پہلے ہی بے بس کر دیا ہو!

"تم قطعی بے بس ہو!" نقاب بوش معنکہ اڑانے والے انداز میں بولا!"ہم بہ آسانی تمہیں گولمار سکتے ہیں ...!"

فیاض کچھ نہ بولا! نقاب پوش کہتارہا!" میں جانتا ہوں کہ تم اس طرح وہ لفافہ میرے حوالے نہیں کروگے میرے پاس دوسری تدبیر بھی ہے!لہذا کان کھول کر سن لوجب اس اذیت سے کی طرح پیچھانہ چیڑا سکو تو ہم سے رجوع کرنا اور ہم لفافے کی واپسی پر تمہیں اس اذیت سے نجات دلادیں گے ...!"

پھرال نے ہاتھ آٹھا کراپنے ساتھی کو کسی قتم کااشارہ کرتے ہوئے فیاض کو دوبارہ نخاطب کیا!"تم اپنی جگہ سے ملنے کی ہمت نہ کرنا۔!"

راوالور کی نال فیاض کے سینے کی طرف اٹھی رہی اور دوسر ا آدمی آہتہ آہتہ چانا ہوااس کی دی آیا۔ نیر آیا۔

سامنے والے نقاب پوش نے فیاض کو وارنگ دی کہ وہ اپنے ہاتھ ینچگرائے رکھے۔! ونعثافیاض کے حلق سے عجیب ہی آواز نکی اور وہ بایاں گال دبائے ہوئے فرش پر گرگیا۔! "اب تر پنے پھڑ کنے کی اجازت ہے۔" سامنے والا نقاب پوش ہنس کر بولا۔ "تہمارے آفس کے قریب سگریٹ کا جو بہت بڑا بورڈ ہے اس پر چاک سے لفظ سفید لفافہ لکھواوینا اگر اس اذیت سے پیچھاچھڑانا چاہو...!"

یپ بند میں پر اس بایاں گال دبائے ہُری طرح چیخ جارہا تھا!ایسالگ رہا تھا جیسے دہ کوشش کے بادجود بھی اپنی چینیں دبالینے پر قادر نہ ہو۔!

پی میں بیٹ پوش ہنتے رہے گھر ایک اونچی آ داز میں بولا۔"ہم جارہے ہیں کیکن یہ تیوں الفاظ یادر کھنا لفافہ بورڈ ... اور جاک اِسٹک"

وہ دونوں دروازے سے گذر کر نظرہے او جھل ہوگئے۔ فیاض ای طرح تزیتارہا۔!

♦

سر سلطان کے چیرے پر گہری تثویش کے آثار تھے۔ اور عمران خاموش بیٹا اپ دانے ہاتھ کے ناخنوں کا جائزہ لے رہاتھا۔

" أخريه ہوا كيے ...؟ "مر سلطان كچھ دير بعد بولے۔

"جس طرح میرے آومی فیاض کے محکے میں کام کررہے ہیں ای طرح کوئی پارٹی اور بھی ہے۔... ورند اُن دونوں نقاب پوشوں کواس کا علم کیونکر ہوتا کہ آفس سے جلتے وقت وہ لفاندال کے پاس ہی تھا!"

"ي كها تفاانبول في است ...!"

"جي ٻال…!"

"وه اب کہاں ہے؟"

"كون؟ ... لفافه يا فياض....!"

" دونول…!"

"فیاض ہیتال میں ہے... اور لفافہ اس کے پاس نہیں ہے...!" "کس کے پاس ہے...!"

عمران نے لا علمی ظاہر کرنے کے لئے مایوسانہ انداز میں ہاتھوں کو جنبش دی اور پھر بولا! "دیے فیاض کابیان ہے کہ کل اس کی جیب کٹ گئی تھی ... لفافہ پرس میں تھا...!لہذا کسی گرہ س کے ہاتھ لگا ہوگا...!"

> "یہ تمہاراخیال ہے کہ وہ کسی گرہ کٹ کے ہاتھ لگا ہوگا۔!" عمران نے احتقانہ انداز میں سر کو اثباتی جنبش دی!

> > "!....¢"

"میں کیا عرض کروں ... لیکن میں نے فیاض کے لئے وہیا ہی لفافہ اور تار کی کیھی مہیا

"كيامطلب...!"مرسلطان چونك كرأس گورني لگي

"ابوہ سگریٹ کے سائن بورڈ پر چاک سے لفظ لفاف ککھوادے گا...!"

"أوه.... تواس طرح ان لوگوں كا تعاقب كرو كے ...! كيافياض نے يہ سب پچھ تهميں خود "

سے نجات دے سکتے ہیں جو اس کا باعث بے تھے۔"

"تكليف كي نوعيت كيا ہے....!"

"موزش ... شدید ترین سوزش ...! نا قابل برداشت ...! با کیں گال کے تھوڑے سے تھے بہ فیاف ہی کے بیان کے مطابق گویا نگارہ رکھ دیا گیا ہے۔ بیہوشی کے انجکشنوں کے سہارے بہارہ ہیں۔ بیہوشی کے بیان کے مطابق گویا نگارہ ہوئے نقاب نے کوئی ٹھنڈی چیز اس کے گال سے ممل کی تھی اور پھرای ٹھنڈک نے سوزش کی صورت اختیار کرلی۔ "

سرسلطان کھے نہ بولے تھوڑی دیر تک خاموش رہنے کے بعد انہوں نے کہا…!" تمہارا کیا خال ہے ان جیب تراثی کے متعلق …؟ کیااس کا سبب بھی وہی لفاف تھا؟۔"

"فدا جانے...!" عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی... تھوڑی دیر خاموش اللہ مجر بولا!" میں بھی اس بہاڑی کی سیر کرچکا ہوں۔ اور اس عام رائے سے متفق نہیں ہوں کہ

اے ہوش میں آتاد مکھ کرنر س باہر چلی گئی تھی جوڈیوٹی ڈاکٹر کے ساتھ پھر واپس آئی ...! "اب کچھ دیر برداشت بھی کیجئے جناب!"اس نے بڑے ادب سے کہا۔"مور فیا کااثر مسٹم پر اپھانہیں ہوتا۔!"

"اب اس کی ضرورت نہیں ہے ...!" فیاض گال پر ہاتھ پھیر تا ہوا مسکر اکر بولا۔ "بعنی تکلیف کم ہے؟"

"جی نہیں!اب قطعی نہیں ہے!"

"لعنی...وه....سوزش...."

"جي إل...!اب مين بالكل تُعيك مون!"

"براہ کرم ... اس طرح لیٹے رہے گا!" ڈاکٹرنے کہااور تیزی سے باہر نکل گیا! کچھ ویر بعد فیاض کو پھر کیمیائی آزمائٹوں سے گذر نا پڑااوراس کے بائیں گال پر مختلف قتم کے آلات کادباؤپڑتا۔ لیکن وہ ان تجربات کے نتائج سے فوری طور پر آگاہ نہ ہوں کا۔

ای دوران میں اس نے اپنے سکتے میں میں سر کے پنچے کاغذ کی چرمراہث محسوس کی تھی گئندم سادھے لیٹارہا تھا۔...!جب تک ڈاکٹر وہاں موجود رہے اس نے سکتے کے غلاف کے اندر اتھ ڈالنے کی کوشش نہیں کی۔!

سنانا ہوتے ہی ہاتھ غلاف کے اندر رینگ گیا... پھر دوبارہ باہر آیا توگرفت میں ایک وزنی سالفافہ تھا۔ کوئی شوس چیز لفانے کے اندر موجود تھی...اس نے مضطربانہ انداز میں لفافہ چاک کیا جس کے اندر سے کچھے کاغذات برآمہ ہوئے اور ایک سنجی بھی۔!

الكريزى ميں ٹائپ كے موئے خط پر نظر پڑى جواس كے نام تھا۔!

نیاش کاخون کھولنے لگا۔ منھیاں جھنچ گئیں ... لیکن پھر فورانی خیال آگیا کہ یہ لفافہ اس سکتھ کے اندرسے پر آمد ہوا تھا!لہذا ہو سکتا ہے کہ اس وقت بھی اُس کی گر انی ہور ہی ہو! ہیلی کوپٹر کے بغیراس پر بنی ہوئی عمارت تک رسائی ناممکن ہے۔!" " یعنی تم اس کے علاوہ بھی کوئی ذریعہ دریافت کر چکے ہو۔!" " جی مال ...!"

"فیاض بالکل ہی گدھا نہیں ہے؟" سر سلطان کے لیجے میں بے اعتباری تھی۔!

"ہو سکتا ہے کسی قدر ہو! لیکن اُسے دوسر نے ذریعے کی تلاش کب تھی۔ وہ تو محض رپور ر میں اس پہلو کی بھی خانہ پری کرنے کی غرض ہے اُوپر گیا تھا! اُسے یقین تھا جناب کہ دہ ایکیڈئر مینا کی کارہے ہوا تھا۔! بہر حال چو نکہ اُسے دوسر نے ذریعے کی تلاش نہیں تھی اس کئے اس کی افا بھی اس پر نہیں بیڑی ...!"

"اس سے پہلے بھی بچھ لوگ أوپر پہنچنے کی کوشش کر بچکے ہیں!"سر سلطان ہولے....
" نیچے ہی انہوں نے راستہ تلاش کیا ہوگا...! وہ تو یقینا کسی کے بھی بس کاروگ نہیں...
خیر مجھی آپ کو فرصت ملی تو وہ راستہ آپ کو بھی دکھادوں گا...! فی الحال تو اس تاراور لفایا
کا مسکلہ در پیش ہے!"

"أخروه ہے كيابلا...؟"

"اليى بى بلاجس كے لئے وہ جان پر تھيل كر فياض كى كو تھى ميں داخل ہوئے تھے! ليكنا ا سے پہلے وہ فياض كى جيب نكال ليا كيا تھا!"

" تواس کا مطلب ہوا کہ دو مختلف پارٹیاں اس میں دلچیسی لے رہی ہیں۔" عمران کچھ نہ بولا! وہ پُر تفکر انداز میں چیو نگم کا پیکٹ پھاڑ رہا تھا!

د فعثا سے یاد آیا کہ وہ سگریٹ کے اشتہاری بورڈ پر چاک سے لفظ"لفافہ" کھوا چاہا۔ نے ڈرتے ڈرتے بائیں گال پر ہاتھ پھیرا ہلکی سی سوزش بھی محسوس نہ ہوئی۔

بہر حال اب اسے عمران کی اسکیم کے مطابق اپنے گھر دالیس جانا تھا! کیونکہ عمران کا فراہم کر دہ لفافہ اُسے و میں سے ملتا۔

اب وہ بوری طرح عمران کی مٹھی میں تھا! معاملہ ہی الیاتھا کہ دہ اپنے کسی ماتحت پر اعتاد ز کر سکا! کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ اچابک وہ اس مرض میں کیونکر مبتلا ہو گیاتھا! اور اب شاید ڈاکڑ بھی متیحر تھے کہ اچابک ہی اس سے گلو خلاصی کیونکر ممکن ہوئی....

فیاض گر آیا۔ اُسے معلوم تھا کہ عمران نے لفافہ کہاں رکھا ہوگا... ہوی اس کی ہدایت کے مطابق ابھی تک اپنے بھائی کے گھریس مقیم تھی۔

لفافہ فکالنے کے لئے فیاض نے رائینگ ٹیبل کے میز پوش کے نیچ ہاتھ ڈالا....اورایکہ براسالفافہ کھنچتا چلا آیا۔!لیکن اس میں عمران کے رکھے ہوئے لفافے کی بجائے بنل سے تھیڑ ہوئی ایک تحریر بر آمد ہوئی۔

"بميں علم ہو چكاہے كه لفافه كهال ہےاب تم جہنم ميل جاؤ۔!"

فیاض کے منہ سے گالیوں کا طوفان امنڈ پڑا....اور یہ عمران ہی کے لئے تھا...! کا نیچ ہوئے ہاتھ سے اُس نے ٹیلی فون پر عمران کے نمبر ڈائیل کئے اور وہ بد بخی ہے دوسر ی طرف موجود بھی تھا۔!

"تم کتے ہو!" فیاض حلق بھاڑ کر دہاڑا۔

"كون بهونك ربائي؟" دوسرى طرف سے بوجھا گيا!

"تم نے مجھے و هو کا دیا ہے"

"کون بول رہے ہو…؟"

"اوه.... کیکن تمهاری آواز کو کیا ہواہے! میں پیچان ہی نہ سکا....!"

"من گرسے بول رہاہوں... تم نے یہاں کیا کیا ہے...!"

"وہی جو تم سے کہہ چکا تھا!"

"وه لفافه يهال نهيں ہے...!"

"حرت ...! بن قواس كايد مطلب مواكد دواس عا فر موك تق ...!"

"كياتم بنىل سے كچھ لكھ كرر كھ گئے تھے...!"

"ہر گزنہیں...!میں نے صرف وہی پلاسٹک کالفافہ بتائی ہوئی جگہ پر رکھاتھا...!" * سیر

"اگرتم سے کہہ رہے ہو... تو پھر...!"

" پچھ نہیں ... تم گھر بی پر تھہر د...! میں وہیں آرہا ہوں!" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلم منقطع کردیا گیا...!

仑

ریسیورر کھ کر عمران صفدر کی طرف مڑا.... جو اُسے متنفسر اند نظروں سے دیکھ رہاتھا! "کھیل شروع ہی سے گڑ گیا تھا...!"عمران نے کہا۔

كيا بوا...!"

"چوٹ ہوگی... فیاض کو دہ لفافہ وہاں نہیں ملاجہاں رکھا گیا تھا۔ اس کی بجائے غالباً کی قتم کا کوئی تحریر ملی ہے ۔... فیاض کو جھے ہیتال میں نہیں بلوانا چاہئے تھا....!اگر میں حالات سے باخبر ہوتا توخود ہی احتیاط رکھتا.... ذرا تھہر و میں اس سے اُس تحریر کے بارے میں معلوم کروں۔"

اس نے فون کی طرف مڑ کر فیاض کے نمبر ڈائیل کے ... اور اُسے متوجہ کر کے ایسے موالات کر تار ہاکہ دہ سب چھاگل دے...!

پھر بڑے سکون سے اس کی باتیں سنتار ہااور بالآخر بولا"تم نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا....
ابوہ میرے پیچھے لگ گئے ہول گے۔اس تحریر کا مطلب تو یہی ہو سکتا ہے... اچھا پیارے، خدا
طانظ وہ تمہیں تو جہنم میں جانے کا مثورہ دے ہی چکے ہیں.... اب دیکھو میر اکیا بنتا ہے۔ مفت
میں مارا گیا میں تو ...!"

ریسیورر کھ کروہ مسکرا تا ہواصفدر کی طرف مڑا....

"بہت باخبر لوگ ہیں!" اس نے کہا!" فیاض اب ٹھیک ہے! غالبًا بہتال ہی ہیں کی نے بالت بخری اس کا علاج کردیا! میری دانست میں فیاض پر کسی قتم کا زہر آز مایا گیا تھا ... میں خود بھی ایک ایک ایک ایک ایک ایک مخصوص تو ڑہی گا ایک ایک سیال سے واقف ہوں کہ اگر جلد میں پیوست ہو جائے تو ایک مخصوص تو ڑہی گا آدمی کواس کی اذبیت سے نجات دلا سکتا ہے ...!"

"سی نجومی کی پیش گوئی ہے کہ اسے اس سال شادی کرنی ہی پڑے گی۔!" صفدر ہننے لگااور جوزف جھینپ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا! کچھ دیر خامو شی رہی اور پھر وہی مسئلہ چھڑ گیا...! صفدر کواس پر تشویش تھی کہ اب وہ لوگ عمران کے پیچھے پڑجائیں گے۔

رافیہ سموناف اس احمق نیگر و کور خصت کر کے پھر سبز کمرے میں واپس جانے ہی والی تھی ایک دروازے سے اوٹو ویلانی نمود ار ہوا۔

اسکے چرے پرایک ہی بار رافیہ کی نظر پڑتی تھی! پھر جتنی دیر سامنار ہتاوہ نظر جھکائے رکھتی! "کیول … بے بی … کیاخیال ہے اس احمق کے بارے میں …!"اس نے رافیہ سے پوچھا۔ "کیادہ ابھی جو یہاں موجود تھا!" رافیہ نے کیکیاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"بال ... وای ...!اب وهروز آئے گااور تمباراجی بہلتارہے گا۔!"

"لل ... الكن ... آب تويهال ... كمى ضرورت مندكى آمد بيند نهيس كرتے!"
"شهك ہے ... مرتم بيد توديكھو! وہ يهال پنجاكس طرح ہوگا! جب كه اس كے علاوہ آج
لادركوئى براہ راست مجھ سے ملنے كے لئے آئى نہيں كا۔!"

"میں نے اس سے پوچھا تھا! اس نے بتایا کہ بری د شواریوں سے بذریعہ پوسٹ آفس پتہ علوم کر کا تھا۔!"

> "بهر حال... وه يهال تك آى ينجالات كتبت بيں روحانی لگاؤ!" "میں نہیں سمجی جناب...!"

" مجھے افریقہ اور وہاں کے بسنے والی نسلوں سے بے انداز محبت ہے...!اس وقت بھی میر ا کم یہاں ہے اور میری روح افریقہ میں بھٹک رہی ہے۔! بہر حال مجھے اس کے یہاں آنے جانے کوئی اعتراض نہیں!"

"میں اس کی دوستی کی خواہش مند نہیں ہوں!" رافیہ نے کس قدر ناخوشگوار کہیج میں کہا۔ "میر کی دانست میں کوئی برائی نجمی نہیں ہے...! وہ بھی اُسی روح سے متعلق ہے جس کا لی پیاری ہوں... خیر.... اچھا!... اب تم اپناکام دیکھو!" "حیرت کی بات نہیں! جب وہ لوگ فیاض کے آفس میں اپنے لئے جگہ بنا کتے ہیں تو ہمپتال کا حشت!"

صفدر کچھ نہ بولا! عمران کہتارہا! "بہر حال یہ بات بھی اُن سے پوشیدہ نہ ہوگی کہ میں اکر فیاض کے لئے کام کر تارہا ہوں! اور بول بھی میں شہر میں نیک نام نہیں ہوں۔ میرے رکے ہوئے لفافے کی بجائے فیاض کو وہاں ایک تحریر ملی ہے جس کے مطابق وہ لوگ جانتے ہیں کہ لفافہ کہاں ہے اور فیاض نے اُس کے سلسلے میں انہیں دھوکا دینے کی کوشش کی تھی۔ " "آخروہ ہے کیا بلا...!"

"ابھی تک اس سے کوئی معقول متیجہ حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکا ولیے میرا اندازہ غلط نہیں ہوسکتا۔!"

"كيااندازه....!"

عمران جواب میں پچھ کہنے ہی والا تھا کہ جوزف آند ھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا ایزایاں بجائیں اور سلیوٹ کر کے دانت نکال دیئے۔ باچھیں کھلی پڑر ہی تھیں۔! ''سب ٹھیک ہو گیا ہاس!''اس نے لہک کر کہا۔

"اب شادی نہیں ہو گی …!"

عمران نے طویل سانس لی ادر منہ چلاتا ہواصفدر کی طرف دیکھنے لگا!

"یقین کرو باس سب ٹھیک ہوجائے گا۔!" جوزف نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔" پروفیم سے توملا قات نہیں ہو سکی۔لین اس کی سیکرٹری نے مجھے یقین دلایا ہے کہ میرے لئے پچھنہ؟ ضرور کرے گی!"

" بھلااس کی سکرٹری کیا کر سکے گی۔"عمران مایوسانہ کیج میں بولا۔

"اس نے وعدہ کیا ہے...!"

"کیاوعدہ کیا ہے؟"

"یمی کہ وہ پروفیسر سے اس کے لئے کوئی تدبیر کرادے گا۔!"
"اُو... جوزف کر لے شادی ورنہ پچھتائے گا...!"

"كياقصه با"صفدرني دلچين ظاهر كرتي موت يوجها!

ایک بار پھر وہ غیر ارادی طور پر دروازے کی طرف جھٹی! ٹھیک ای وقت راہداری ہے قد موں کی جاپ بھی سائی دی ... ساتھ ہی او تو ویلانی نے آواز دی "سموناف ... کیا یہ تمہاری

129

وه رابداري مين نكل آئي-او توسامنے كفر اتھا_!

"كيابات ب-!"ال ني چها-"كيا چخ تمهاري تهي-!"

" بج ... جی ہاں۔! "وہ ہانیتی ہوئی بولی! "میں نے ایک پُر اسر ار سر گوشی سنی تھی! "

"كيامطلب...!"وه چونك يزار

"کی نے مجھ سے کہا تھا!ان خطوط کو بھی میرے پجاری کی میز پر رکھ دو۔ یہ دشمن روحوں کی کار گذاری ہے۔!''

"اده...اده... تم كن خطوط كا تذكره كرر بي مو_!"

"وہ جن میں بہت زیادہ جانوروں کے نام لکھے ہوتے ہیں۔!"

"ذرا پھر تود ہر اناسر گوشی کے الفاظ۔!"

"ان خطوط کو بھی میرے پجاری کی میز پر رکھ دو... یہ دستمن روحوں کی کار گذاری ہے۔!" "كيامين خوشى سے پاگل ہوجاؤں؟"اوٹوكى آواز جوشِ مسرت سے كانپ رہى تھى! "م … میں نہیں مجھی جناب۔!"

"اب تم ميرك كي ايك بهت بي محترم ستى موابادام سموناف...!"

"آپ....م....ميرا....مضككه اژار بي بين.... جناب!"وه جھيپ كر بولي!

"بنیں ... ہر گز نہیں ... میں بڑے خلوص کے ساتھ سے باتیں کہدرہا ہون سے چالیسواں سال جارہا ہا اس روح کی پو جا کرتے ... لیکن وہ آج تک جھ سے مخاطب نہیں ہوئی ... تم خوش نصیب

الامام مموناف... میں بھی خوش نصیب ہی ہوں کہ اس روح نے تمہیں میڈم بنایا ہے۔"

"آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آر ہی ہیں۔!"

"أَمِتْهُ أَمِتْهُ سَمِهِ جَاوُكُل!"اوٹونے كہااور آئكھيں بند كركے زير لب كچھ بزيزانے لگا! رافیہ کی الجھن بڑھتی جاری تھی۔ آخر کب روح نے اُسے میڈم بنایا ہے اور کیوں! یہ کیا چگرہے؟ ابھی تک دہ اوٹو ویلانی کو ایک پیشہ ورنجوی سمجھتی رہی تھی۔ لیکن پیہر روحوں والی بات رافیہ سنر کمرے میں واپس آگئی... ابھی تک آج کی ڈاک نہیں دیکھی تھی... روزانہ کی ڈاک سے آئے ہوئے خطوط جوالی لفافوں سے نتھی کرکے اوٹو ویلانی کی میز پر رکھے جائے تھے... اور وہ اُن خطوط کے جوابات ان سے نتھی کردیتا تھا... پھر اُن جوابات کو ٹائپ کر ٹالور ملفوف کر کے ڈاک کے سپر د کرنارافیہ سموناف کا کام تھا۔

ندوه آنے والے خطوط کا مطالعہ بغور کرتی تھی اور ندان کے جوابات کا ... بس مشینی طور إ اینے فرائض انجام دیتی رہتی تھی۔!

لیکن ان خطوط سے متعلق اد هر کچھ د نوں ہے ایک الجھن میں مبتلا ہو گئی تھی۔

يبلي جو خطوط آياكرتے تھے ان ميں كى ايك جانور كانام اور نام لكھنے كا وقت ہى درج اور تھا۔! کیکن اب ان خطوط میں بعض ایسے بھی خطوط ہوتے جن میں جانوروں کے نامول کی قطارو قطار نظر آتی... وہ انہیں بھی دوسرے خطوط کے ساتھ جواب کے لئے رکھ دیتی! لیکن کچ

دنوں بعد اس نے محسوس کیا کہ خصوصیت سے ان خطوط کے جوابات نہیں دیئے جاتے۔! اں قتم کے بچھ نہ کچھ خطوطاب تقریباً ہر ڈاک میں ہوتے تھے۔!"

پھر آہتہ آہتہ اے محبوس ہونے لگاجیسے وہ کسی غلط جگہ آ کھنسی ہونہ جانے کیوں دوبرا قتم کے خطوط کے بارے میں شبہات میں مبتلا ہوگئی تھی! کئی طرح کے خیال آتے کچھوں ان کے مخلف پہلوؤں پر غور کرتی رہتی پھراپنے کام میں لگ جاتی۔!

آج بھی ایسے ہی تین خطوط اس نے تازہ ڈاک سے چھانٹے تھے اور انہیں بغور دیکھ رہی گا اجاک اسے تیز قتم کی سر گوشی سنائی دی۔"ان خطوط کو بھی میرے بچاری کی میز پررکھ" یہ دشمن روحوں کی کار گذاری ہے۔!"

وه چونک کر چاروں طرف و کیضے لگی لیکن آس پاس کوئی بھی نظرنہ آیا۔ اٹھ کر دروازے کی طرف جھپٹی!....راہداری سنسان پڑی تھی۔!

''کون ہے؟....'' بالآخر اس نے کا بیتی ہوئی بلند آواز میں بوجیعالیکن باز گشت کے ^{علادا}

کیچھ نہ س سکی۔ وہ پھر کمرے میں واپس آگئ! یہاں بھی پہلے ہی کی سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ کرا بیٹھنے کی ہمت نہ پڑی . . وہ سر گو ثی واہمہ نہیں ہو سکتی تھی۔اے اسکے الفاظ من و عن یاد تھے۔

عمران جیسے ہی فلیٹ سے نکل کر زینے طے کرنے لگا! کی نے نام لے کراہے آواز دی! وہ پنج اترتے اترتے رک کر مڑا ساتھ ہی گال پر کوئی شینڈی می چیز لگی اور وہ اچھل پڑا۔ زینوں پراند چیرا تھا۔ پیر پھسلا تو بقیہ زینے پیروں کو تکلیف دیئے بغیر ہی طے کر ڈالے ینچے فٹ پتھ پر آگرا لیکن چوٹ کا احساس کے تھا۔! بس وہ داہنے گال کو دبائے پڑا تھا۔ ایسالگ رہا تھا بھے بے شار نسمی نسمی چنگاریاں کھال میں پیوست ہوگئی ہوں یہ تکلیف اتنی شدید تھی کہ روسری جسمانی چو میں اس میں وب کررہ گئی تھیں وہ ویسے ہی گال دبائے ہوئے اٹھا اور پھر زینوں کی طرف جھیٹا۔ اند چیرے کی پرواہ کیے بغیر زینے طے کر تا ہوا او پر جانے لگا۔

ادر بینچ کی اس فل میں کی دواہ کے بغیر زینے طے کر تا ہوا او پر جانے لگا۔

ادر بینچ کی اس فل میں کو برواہ کے بغیر زینے طے کر تا ہوا او پر جانے لگا۔

ادر بینچ کی سند اللہ میں نہ کی برواہ کے بغیر زینے طے کر تا ہوا او پر جانے لگا۔

ادر بینچ کی اس فل میں کی دواہ کے بغیر زینے طے کر تا ہوا او پر جانے لگا۔

ادر بینچ کی اس فل میں کو برواہ کے بغیر زینے طے کر تا ہوا او پر جانے لگا۔

ادر بینچ کی اس فل میں کر دہ اس کر دہ میں میں اس کر دہ کر کے سید ادریان کو ایس نے اس کر اس کر کر اس خل کر تا ہوا او پر جانے لگا۔

اوپر پہنچ کراپنے فلیٹ کے دروازے پر دو متھو چلانے شروع کیے۔ سلیمان اندر تھا۔ اس نے دروازہ کھول کراہے جیرت ہے دیکھا۔!

عمران اُسے دھکادے کر اندر گھتا ہواغر ایا! در وازہ بولٹ کروے۔!" "کیا بات ہے صاحب!"سلیمان نے بو کھلائے ہوئے کہج میں پوچھا۔ " در وازہ بولٹ کر دے…!"عمران آگے بڑھتا ہوا بولا۔

سلیمان نے دروازہ بولٹ کر دیااور جیرت سے منہ پھاڑے عمران کو دیکھار ہا۔ ''ابے بیاز…!"عمران دانت پر دانت جمائے کراہا۔!

سلیمان جھیٹااور اندر گیااور پانی کا گلاس لیے ہوئے واپس آیا۔

عمران مسہری پر گرچکا تھا ... سلیمان کے ہاتھ میں گلاس دیکھ کر بھنا گیا۔

"بیاس نہیں پیاز …!"وہ حلق کے بل بولا_۔

"پیاز...!" سلیمان نے متحیراند دہرایا۔ جلدی جلدی بلکس جھپکائیں اور بو کھلائے ہوئے کچ میں بولا۔!" پیازے کیا ہوگا۔ڈاڑھ کے در دمیں تو۔!"

"اومر دود…پیاز کچل کر…عرق… برانڈی میں!"

" مجان الله ... يا تو پئيس كے نہيں ... يا پياز كاعر ق ملا كر...!"

" خاموش …!"عمران دہاڑا پھر خود ہی باور چی خانے کی طرف جھیٹا! اد ھر ادھر ہاتھ مار کر ''کماسے بیاز کی محشلی نکالی اور خود ہی اُسے کیلئے بیٹھ گیا۔ ال کی سمجھ میں نہ آسکی!

و فعتااو ٹو آئیسیں کھول کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" آؤ میرے ساتھ آؤ… میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گا۔!"

وہ اسے دوسرے مرے میں لایا! یہاں دیواروں پر قدیم مصری اصنام کی تصویریں گی ہوئی مسلم استعماد میں تصویریں گی ہوئی مسلم مسلم استعمار ہی تھی ا

" بیشے جاؤ…!"اوٹو ویلانی نے ایک کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ بے صدیجیں رآرہاتھا۔!

کی ویر خاموش رہنے کے بعد وہ پھر بولا!" یہ کہانی مصر کے ایک قبرستان سے شروع ہونی ہونا۔ ہے! مجھے روحانیت سے دل چھی تھی۔ زندگی کے مخلف ادوار میں مخلف جنونوں کا شکار رہا ہوں۔

مجھے جڑی بوٹیوں کا چکر مجھی ستاروں کا خبط اور مجھی قدیم روحوں سے رابطہ قائم کرنے ا

شوق بہر حال اُن د نوں میں روحانیت کے جنون میں مبتلا تھا۔!" ویلانی خاموش ہو گیاادر رافیہ ہمہ تن سوال نی بیٹھی رہی۔!

ویلانی نے دوبارہ سلسلہ گفتگو شروع کرتے ہوئے کہا۔"وہ ایک بہت پرانی قبر تھی۔ مقبرے کی عمارت منہدم ہو چکی تھی اور زمین میں ایک جگہ غار ساتھا... میں اس میں اثر ؟ سخت بد بواور تھٹن تھی لیکن میں ٹارچ کی روشنی کے سہارے آگے بڑھتا ہی رہا۔

آخراس طرح ایک بہت بوے تابوت تک میری رسائی ہوئی بدقت تمام اس کا ذھکن کوا سکا۔! اس میں ایک حنوط کی ہوئی لاش تھی۔!اس دن میں نے ڈھکنے کوای طرح بند کر دیااور ج چاپ واپس آگیا دوسرے دن کیمرہ اور فلش گن لے کر گیا اور اس حنوط کی ہوئی لائن تصویر تھینچی۔اب جواس قبرے باہر آیا ہوں توابیالگا جیے کوئی میرے ساتھ ساتھ چل رہاہو۔ اوٹو ویلانی کی آواز بتدر تے گھٹ رہی تھی!اور وہ یہی جملہ دہرائے چلا جارہا تھا

"جیسے کوئی میرے ساتھ ساتھ چل رہاہو...!"

یے میں سرے وہ ہوئی ہا۔ وہ حیرت اور خوف سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔ ویلانی کی آٹکھیں بھی بند ہوئی ہا۔ تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کاسر کرسی کی پشت گاہ پر ڈھلک گیا۔وہ غالبًا بے ہوش ہو چکاتھا! رافیہ سموناف بو کھلا کر کھڑی ہوگئ! رب بل-!"

د فعثاً عمران دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ لیکن داہنا گال اب بھی دبائے ہوئے تھا…!اب (ہاقاعدہ قتم کی کراہیں بھی نکل رہی تھیں۔

"آخر بتاتے کول نہیں ... کیا ہوا ہے!" سلیمان نے جھلا کر پو چھا! "آگ لگی ہوئی ہے گال میں ...!"

" ہوا کیا ... ؟"

"زيغ بركى نے كال بر يكھ كيا تھا!"

"وہی ہوا آخر جس کاڈر تھا...!"سلیمان نے شنڈی سانس لے کر کہا۔

"كيا بوا...؟"عمران غراكر بلثا!

"مس چھوٹو بھائی ... آپ کو بُری طرح گھورا کرتی ہے!" سلیمان نے راز دارانہ لیج میں کد"آج توزیخ کابلب ہی فیوز ہو گیاہے شائد!"

"ابے کیوں بکواس کر تاہے ... ہائے ... ارے ... اُوف ... اِمِس کیا کروں ۔!"
عمران ای طرح کراہتا ہوا کمرے میں آیا اور پانگ پر ڈھر ہو گیا! حقیقاً اب ذرہ برابر بھی
سورٹ باتی نہیں رہی تھی۔ لیکن وہ پہلے سے بھی زیادہ بے چینی ظاہر کررہا تھا!

رافیہ سموناف دب پاؤں سنر کمرے میں داخل ہوئی! ہوٹل سے چلتے وقت اس نے تہیہ کر لیا فلاداد ٹو یلانی سے اس کی کہانی کا بقیہ حصہ معلوم کرنے کی کو مشش نہیں کرے گی۔ خواہ مخواہ خود کرامیگی کے حوالے کردیئے سے کیافائدہ۔!

بچھے دن ویلانی کے بیہوش ہوجانے پر وہ کسی بد حواس ہوئی تھی سمجھ ہی میں نہیں آرہا تھا کمارے کیا کرنا چاہئے۔ بڑی دیر تک تو وہ خود بھی سکتے کے سے عالم میں رہی تھی۔ پھر ویلانی فرائر ورش میں آیا تھا۔

ادرائ نے رافیہ سے بڑی خیف آواز میں کہا تھا کہ وہ اپنے ہوٹل واپس جاسکتی ہے وہ بے پہلائی اس کوای حالت میں چھوڑ کر اپنے ہوٹل واپس آگئی تھی۔ پھرائے نہیں معلوم کہ اس کے بعد اوٹو ویلانی کس حال میں رہاتھا! "لا ہے ... لا ہے ...! سلیمان ہاتھ بڑھا تا ہوا بولا" پیاز کے عرق سے نشہ نہیں اتر تا۔!"
"او مردود ... خبیث خاموش رہ ...!"عمران مکا ہلا کر کراہا۔!

"اچھاصاحب! کدو کے حیلکے سے بھی نشہ از جاتا ہے ... مجھے کیا!" سلیمان نے براسامنہ ہا کر کہااور بیاز کیلنے بیٹھ گیا۔

عمران جوزف کے کمرے کی طرف بڑھا۔ لیکن جوزف کو وہاں نہ پاکر جان ہی تو نکل گیا جوزف سلیمان کی وجہ سے اپنی بو تلیں چھپا کر رکھتا تھا!لہذااس کی عدم موجود گی میں ان کاڈھونڈھ نکالناکارے دار د۔!

وہ پھر باور چی خانے میں واپس آیا۔ اتنی دیر میں سلیمان نے پیاذ کے عرق کی خاصی مقدار ایک پیالی میں جمع کرلی تھی!

"اسپرٹ ہے ... اسپرٹ!"اس نے سلیمان سے پوچھا۔

"ہاں ہے لیکن اس کالے سے چھپا کر رکھنی پڑتی ہے۔ شیشوں سی کی صفائی کرنے کے لئے لا تا ہوں!"

"اب تو ... لاجلدی ہے!"عمران ای طرح دانت پر دانت جمائے ہوئے بولا۔ تکلیف بے عد بڑھ گئی تھی۔

سلیمان عرق کی بیالی و ہیں چھوڑ کر باہر چلا گیا! واپسی پر اسپرٹ کی ہو تل اسکے ہاتھ میں تھا! عمران نے ہو تل چھین کر اسے باہر و تھکیل ویا اور جب وہ کچن کا در وازہ بند کر کے اُسے ہوك کر رہا تھا تو سلیمان کو بز بڑاتے سا۔" کچھ ٹھیک نہیں ہے آدمی کا کب کیا ہو جائے۔ شر اب نہیں کی تو اسپرٹ اور پیاز کا عرق۔ کہیں کلیجہ کاٹ کرندر کھ دے۔!"

عمران اس کی بکواس پر توجہ دیے بغیر پیاڈ کے عرق کی پیالی میں اسپرٹ انڈیلٹارہا۔! پھر اس محلول سے رومال ترکر کے گال پرر کھ لیا ... فور اُہی ایبا معلوم ہوا جیسے چنگار ہو^ل؟ یانی کے چھینٹے پڑگئے ہوں۔

" در دازہ کھولتے!"سلیمان نے ہاہر سے در دازے پر ہاتھ مار کر کہا۔ عمران خاموثی سے بار بار وہی عمل دہرا تار ہااور بالآخر گال میں شنڈک پڑگئ! سلیمان کی اوٹ پٹانگ بکواس جاری تھی۔" پہتہ نہیں نشے میں ہیں یا نشے کے لئے یہ سبہج

اس وقت سنر کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی نظر ایک قد آدم تصویر پر پڑی جو اس سے پہلے اس کرے میں نہیں تھی۔ یہ فوٹو گراف ہی تھا پیٹنگ نہیں تھی۔ وہ دروازے کے قریب ہی رُک کر اُسے دیکھتی رہی۔

حنوط کی ہوئی لاش کی تصویر !اس سے بہلے بھی ایس تصویریں بہت دمکیم چکی تھیو لا پروائی سے اپنی میز کی طرف بردھنے ہی والی تھی کہ وفعنا ویں شھھک گئ! وہ تصویر ایک صورت بہلے کہاں دیکھی تھی! کسی جانے والی سے مشابہت رکھتی ہے۔ وہ سوینے لگی۔ ہو نول کی بنادث تكيلى ناك.... اور گالوں كى بٹريوں كا ابھار۔" او نبهه " وہ بو بوائى اور اپنى ميزېر آئيشى كام

شروع كرنے سے پہلے وینی بيك سے آئينه فكال كر ميك اپ كا جائزہ لينے كى عادت تھى۔ال وقت بھی غیر ارادی طور پر آئینہ وینٹی بیگ ہے نکال لیااور پھر بری طرح چونگی۔ بو کھلا کر کھڑی ہو گئا۔ اب وهاس قد آوم تصوير كو آئيس سيار ميار كروكي جار عي تقي-

اب اسے احساس ہوا کہ مشابہت تو خوداس سے تھی۔ ہو ننوں کی بناوٹ وہی تھی۔ گالول کا

بڑیوں کے ابھار بھی ویے ہی تھے۔ حتی کہ اگر وہ اپنے بال اوپر کی طرف سمیٹ لیتی تو پیٹال کا بناوٹ بھی اس ہے مختلف نہ نظر آتی۔

پتہ نہیں کیوں اس کے پیر کا پینے لگے تھے اور جسم خالی خالی سامعلوم ہونے لگا تھا۔ دفعاً دو زم می سر گوشی کمرے کی خاموش فضامیں پھر گونجی-

"ورو نہیں۔ تم میری پر چھاکمی ہو... میں تمہارے ہی توسط سے دنیا پر دوبارہ حکوم کروں گی۔ میرے پجاری اوٹو ویلانی ہے بھی الگ نہ ہونا۔ اور اپنی پاکیزگی بھی بر قرار رکھنا

میری پر چھائیں ہو.... تم میری پر چھائیں ہو.... تم میری پر چھائیں ہو....!"

سر گوشی بندر بچ مہم ہوتی ہوئی کمرے کے سکوت میں مدغم ہوگئی وہ چند کھیج تو بے ح حرکت و بیں کھڑی رہی پھر ہے تحاشہ راہداری میں نکل آئی آج شاید وہ کیلی بار اوٹو و بال اس طرح آوازیں دے رہی تھی۔

"مسٹر ویلانی مسٹر ویلانی آپ کہاں ہیں۔ مسٹر ویلانی" راہداری کے سرے پرویلانی د کھائی دیاجو غالبًا اس کی آواز س کر کسی تمرے ہے باہر ^{لگا ق}

"كيابات ب-كيابات ب" وه رافيه كي طرف جيبا-

لیکن اب رافیه بت بی کھڑی تھی!

"كيابات ب سموناف...!" وہ صرف اس کی طرف دیکھ کررہ گئی . . . کچھ کہنا چاہالیکن الفاظ نہ لیے۔

"كياتم خوف زده مو...؟"او تونے پوچھا۔

رافیہ نے نفی میں سر کو جنش دی۔

"پھر کیابات ہے۔!"

"سر گو شی... و بی سر گوشی...!"وه بدفت کهه سکی

"اوه... كب... كييم ... مجمع بتاؤ... اوراد هر آؤ... "ويلاني كي آوازيين اضطراب تقال! وه اسكا بازو پكڑ كر أے ڈرائينگ روم ميں لايا!اتن دير ميں وہ بھى اپنے حواس پر قابو پاچكى تھى۔! "مجھے بتاؤ... بے بی... کیا ہوا تھا۔!" ویلانی نے کچھ دیر بعد کہا۔

رافیہ نے کا نیتی ہوئی آواز میں کچھ دیر پہلے کاواقعہ دہرایا۔ ویلانی سر جھکائے ستار ہا! کہانی کے بف حصول پر اس نے تنہیما نداز میں سر کو جنبش بھی دی تھی۔

کچھ دیر خاموشی رہی پھر وہ طویل سانس لے کر بولا!" میں نے ہی وہ نصویر سنر کرے میں لألُى تھی۔ یہ اس روح کے جم کی تصویر ہے جس کا تذکرہ کل میں نے تم سے کیا تھا! میں اسے بھی للم کر تا ہوں کہ وہ تم سے مشابہت رکھتی ہے لیکن یقین کرو کہ میں نے پیر سب کچھ ای روح

كالثارك يركياب" "روح کے اشارے پر!"

"بال... ب بى ... كل مين ابنى كهانى بورى نهين كرسكا تقا! بهوسكتا ب اس مهربان روح شاں معاملے کواپنے طور پر طے کرناچاہا ہو! بہر حال سنو۔ وہ روح اس واقعہ کے بعد سے میرے معلوم ہوتا تھا! عجیب سی ذہنی کیفیت سے دوجیار تھاان دنوں!اس ذہنی انتشار سے پیچھا چھڑانے مك لئے میں نے ایک عرب عامل سے رجوع كيا۔ اس كى كوششوں كى بنا پر مير سے اور روح ك الرمیان گفت و شنید کے لئے کچھ اشارے مقرر ہوگئے... انہیں اشاروں میں اس روح نے مجھے مطل کی کہ میں اس کے لئے مناسب جسم تلاش کروں براد شوار مسئلہ تھا مناسب جسم کا مطلب

میں مبرامقابلہ نہیں کر سکے گا! بے بی۔ مادام سموناف اب ہم دونوں دنیا کی عظیم ترین ہتیاں ہیں۔ میں مبرامقابلہ نہیں کر سکے گا! ہے بی مادام سموناف اب ہم دونوں دنیا کی عظیم ترین ہتیاں ہیں۔ لیکن تم بھے سے زیادہ عظیم ہو! میں تمہیں سلام کر تا ہوں۔!"

واكثر برؤاكثر آرب تتے! كيكن عمران تھاكه تكيے بربرابر سر پنتے جارہا تھا! وہ ڈاكثر بھى آئے جنوں نے کیشن فیاض کو دیکھا تھا!لیکن پہلے ہی کی طرح اس کیس میں بھی ناکام رہے۔عمران کی تکیفے کے بیش نظرِ مار فیا کے الحکشن لگانے کی تجویز بیش کی گئی لیکن عمران کراہ کر ام کر کہتا رہا! جب آج تک و یے مجھی افیون نہیں کھائی تو خواہ مخواہ اخیر وقت میں اس کے انجکشن لے کر کیوں عاتب خراب كرول نهيس نهيس كوئى اور صورت نكالي جائے۔!" فیاض بھی عیادت کے لئے آیا تھا!اس نے اُسے مشورہ دیا کہ سپتال میں داخل ہو جائے!

"برگز نہیں۔وہاں اکثر مروے بدل جاتے ہیں!"عمران کراہ کر بولا۔

"فضول بكواس مت كرو إبيس تمهارے دافلے كا تظام كر چكا مول_!"

"میں نہیں اس فلیٹ میں مرباحیا ہتا ہوں۔!"

فیاض غالبًا یہ معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا کہ عمران کو بھی اس قتم کی کوئی ہدایت ملی ے یا نہیں جیسی اُسے ملی تھی۔!موقع ملتے ہی اس نے اس سے اس کے بارے میں پوچھا!

"خدا کرے نہ ملے ہدایت!"عمران کانپتا ہوا بر برایا... ورنہ میں اس پر... عمل کیے کروں گا۔ اکہاں رکھاہے وہ لفافہ میرے پاس ... کیپٹن فیاض میری موت کی ذمہ داری تم پر ہو گ۔!"

فياض كچهنه بولا! يهلي بي خود كوچور چورسامحسوس كرر ما تما!

عمران کراہ کر او کر بربراتار ماا" دوسرے کے مصفے میں ٹانگ اڑانے کا یہی متیجہ ہوتا ہے ...اے الله اب توجھے عقل عطا کردے . . . ارے مجھے کیا ضرورت تھی خواہ مخواہ اس چکر میں پڑنے گی۔!" "كَهْتَا تُومُول مِيتَال مِين داخل مِو جاؤ!" فياض جِعلا كر يولا-

"تمهارا كيابنا تها سپتال ميں!"

"میں گھر پر توصحت باب نہیں ہوا تھا! دراصل اب مجھے ابنایہ خیال درست نہیں معلوم ہو تا کر میری بے ہوشی کے دوران میں کسی نے اس زہر کا توڑ مجھ پر آزمایا تھا! ممکن ہے یہ انہیں اد دیات کااثر ہوجو ڈاکٹر استعال کراتے رہے تھے۔!"

میں بھی سمجھ سکا کہ وہ جسم اس کی حوط کی ہوئی لاش سے مشابہت رکھتا ہو ... کئی سال مک روز کے مخلف حصوں کی خاک چھانتا پھر ااور آخر کار میری خوش قسمتی ہے لبنان میں تم نظر آگئر اللہ اُو هر روح نے اشاروں میں بتایا کہ ٹھیک ہے یہی مناسب رہے گی۔ میں تمہیں بھی کچھ نہ بتا کرا کیکن روح اب خود یہ چاہتی ہے کہ تمہیں سب کچھ بتا دیا جائے۔ ابھی تک وہ مجھ سے اٹمارال میں گفتگو کیا کرتی تھی لیکن اب میہ گفتگو تمہارے توسط سے الفاظ میں ہوا کرے گ! تم مجھ سے اکو سبر كمرے كے متعلق يو چھتى رہى ہو۔!ليكن ميں تمهيں كچھ نہيں بتاسكا تھا!اب جب كه تم إ قامو طور پر اس راز میں شریک کی جارہی ہو۔اس لئے کوئی وجہ نہیں کہ تمہیں اس کے بارے میں لاعلم ر کھا جائے میں جہاں بھی قیام کر تا ہوں مجھے روح کیلئے ایک کرہ مخصوص کر ناپڑتا ہے جہال ہر چر سبر رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ بھی روح کی ہدایت کے مطابق ہی ہوتا ہے وہاں سبر رنگ کے علاوہ کوئی دوسرارنگ دخل نہیں پاسکتا۔روح کی ہدایت کے مطابق ہی تم اب تک اس کمرے میں بھائی جاتی ر ہی ہو! یہ تو میں نے پہلے ہی دن محسوس کرلیا تھا کہ تمہارے میک اپ میں روڑ اور لپ امٹک شامل نہیں ہوتے قدیم مصری خواتین کی طرح تم صرف غازے اور کاجل پر اکتفا کرتی ہواگر اپ اسك بھى استعال كرتى موتيں تو مجھے تم ہے درخواست كرنى باتى كەلپ اسك استعال نه كرولا" ویلانی خاموش ہو گیاارافیہ کے چرے پر الجھن کے آثار تھے ایکھ دیر بعد اس نے کہا! "لیکن بیر سب کیوں؟ لیعنی میری پوزیشن کیا ہو گی؟" "كريك..." وه اس كى آئكھوں ميں ديكھا ہوا بولا! "كل تك تمہارى حثيت ايك ملازم كا

ی تھی....کین آج میں منہیں خود سے برتر سمھتا ہوں!اب میرے بزنس میں تمہاری حیثیت ایک حصه دارگی سی ہو گی!"

" ہاں . !اب روح ہمیں دنیا کے ان رازوں ہے آگاہ کرے گی جن کا علم کسی کو بھی نہیں۔!" "تواس سے کیا ہوگا؟"

"بالكل صيح قتم كى بيشين گوئيال كى جائيس گى۔! انھى تك ميں علم كاسبار اليتار باہول... کیکن آب سارے مسائل بہ آسانی حل ہو جایا کریں گے۔ علم نجوم میں تو بعض او قات حساب کا عظی کی بنا پر بری برای لغرشیں ہو جاتی ہیں۔ لیکن اب د نیاکاسب سے برا کا بن بھی پیشین گولی

"تم بہت بھولے ہوباس!"جوزف بول پڑا" یہ عور توں کا معاملہ ہے اسلئے تم اپنی عقل نہ چلاؤ۔!" "اچھا بد معاشو! تمہیں چلاؤا پی عقل!"عمران انہیں گھو نسہ دکھا کر بولا۔ "ای عمر کی کے تیسرے فلیٹ میں رہتی ہے۔"سلیمان نے فیاض سے کہا۔ "کہا عمر ہے۔!"

"ابی بس بهی سوله ستره سال - آفت کی پڑیا پیته نہیں مال کے پیٹ میں کیسے رہی ہوگی سال ... وہ سٹیال بجاتی ہے۔ وہ شور مجاتی ہے کہ خدا کی بناہ۔"

عمران لیٹالیٹا ہونے ہولے کراہتار ہا!

"كون؟" فياض في اس خاطب كيار" اب بتاؤكيا خيال ب...!"

"ارے چھوڑو میرا بیچھاتم لوگ... خدا سمجھ...!"

"یا پھر دوسری بات ہو سکتی ہے!" جوزف جو ابھی تک کچھ سوچتارہا تھا پر تشویش لہجے میں بولا۔ "فیر فیر اسے بھی دیکھ لیاجائے گا۔ میں ابھی آیا... باس تم یہاں سے بر گز کہیں نہ جانا۔!" وہ فلیٹ سے باہر لکل ... فیاض احتقانہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھتارہا... پھر سلیمان

كاطرف ديكيركر آسته بي بولا" ميرب ساته آؤل!"

سلیمان اس کے پیچیے ہیر ونی سیلری تک آیا۔

"اب بتأو كيابات ب...!" فياض في اس س كها-

"من چھوٹو بھائی…!"

"كيا بهواتها...!"

'زیے پراند هرا تھا۔! باہر جانے کے لئے نکلے تھے ... پانچ منٹ بھی نہیں گذرے تھے کہ اللہ دبائے چینے ہوئے والیں آئے ... کہنے لگے ... اند هیرے میں گال پر کچھ ہوا ہے ...

أُكْ كَلَى مِونَى ب ... بجر اسپر ث ميں پياز كاعر ق ملا كر بي گئے ...!"

" بول... اور وه لزكي ... كيااس و فت تمهيس وه تجي د كھائي دي تھي...!"

"نهیں جناب عالی!وہ تو نہیں د کھائی دی تھی۔!"

"اور میر تمہاراہی خیال ہے کہ اس نے کچھ کیا ہوگا۔!"

"لى بال....!"

''لیکن مور فیا کے انجکشن تو ضرور ہی لگیں گے۔!''

''ارے تم خواہ مخواہ بحث کیوں کرتے ہو! زبر دستی اٹھوالے جاؤں گا۔ ابھی فون کرتا ہوں ایمولینس گاڑی کے لئے!"

" نہیں" اس نے جوزف کی مجرائی ہوئی ہی آواز سٹی اور چونک کر مڑا۔ جوزف در دازے میں

کھڑااُ ہے گھور رہا تھا۔!

''کیا مطلب؟'' فیاض آ^گصین نکال کر بولا۔

" مجھے ابھی معلوم ہواہے کہ مس چھوٹو بھائی"

"ابِ كيابكتابٍ!"عمران حلق بچاڑ كر دھاڑا۔

"تم چپر ہو ہاں!تم ان معاملات کو نہیں سمجھ سکتے"

"ہائے...!"عمران بے بی سے کراہا۔

" یہ میں جانتا ہوں!"جوزف سینے پر ہاتھ ماد کر بولا!" میں جانتا ہوں کہ کیا ہو گا!اس خزیر کا بی نے پہلے مشکولی چبائی ہوگی پھر سبزی کی بیتاں چبا کر تمہار ابوسہ لیا ہوگا...!"

" ہے۔ کیوں ، بائے . . ! "عمران نے کمزور سی آواز میں کراہ کر آ تکھیں ہند کرلیں۔
"ابے ... کیوں ، بائے ... ! "عمران نے کمزور سی آواز میں کراہ کر آ تکھیں ہند کرلیں۔

اب فیاض مجھی عمران کی طرف دیکھا تھا اور مجھی جوزف کی طرفجوزف کے چیچے ملمان مجھی کھڑ انظر آیا۔

"جی ہاں کیتان صاحب!"اس نے جلدی جلدی کہناشر وع کیا!"مس چھوٹو بھائی بہت عرصہ

ے صاحب کے چکر میں ہے! مجھی مسکراتی ہے مجھی سٹیاں بجاتی ہے!اور مجھی ...!"

"ابي ... جي إ"عمران الحمل كرامه بيفا!

" نہیں ... تم بتاؤ کیابات ہے ...! " فیاض نے سلمان سے کہا۔

"بس كيا بناؤں صاحب... جب ميں نے كالئے سے اس كے متعلق بنايا يہ كہنے لگا تھيك ؟

اس نے انتقام لینے کے لئے اپیا کیا ہو گا۔اور پھر صاحب میں نے شام ہی کو اُسے زینے والے ^{اِل} کو بھی چھیڑتے دیکھا تھا!"

> " یہ کون ہے مس چھوٹو بھائی ...!" فیاض عمران کی طرف مڑا۔ " انہیں کم بختوں ہے پوچھو! میرے تو فرشتوں کو بھی علم نہیں!"

"جی بس وہ... یعنی کہ ... میں نے اکثر دیکھا ہے۔ وہ صاحب کو دیکھ کر مسکراتی ہے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے سٹیال بجاتی ہے۔!"

"اور په حفرت…!"

"ارے یہ حضرت..." وہ ہنس کر بولا!" ای لا نُق ہوتے تو بیہ دن دیکھنا کیوں نصیب ہو تا۔!" "فضول با تیں مت کرو.... کیاوہ اُس سے بات چیت کے لئے رکتا تھا؟"

" نہیں جناب بھی نہیں ... میں نے تو بھی نہیں دیکھا! یہ تو شاید یہ بھی نہ جانتے ہوں گے کہ وہ ساراغل غیاڑہ انہیں کے لئے ہوتا ہے۔!"

فیاض تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا"اچھا میں جار ہا ہوں اگر کوئی خاص بات ہو تو مجھے گھریریا آفس میں فون کرلینا۔!"

فیاض چلا گیا! سلیمان کمرے میں واپس آیا...! عمران گال دبائے اکروں بیشا تھا...! سلیمان کودیکھتے ہی برس پڑا۔

"ابے میہ تم دونوں نے ... مس چھوٹو بھائی کا کیا قصہ نکالا تھا!"

"میں کیا جانوں… ای کالئے سے پوچھے … میں نے تو صرف شبہہ ظاہر کیا تھا کہنے لگا تھیک ہے بہی ہوگا… یہ پی چبائی وہ پی چبائی اور بیار کرنے کے بہانے گال پر تھوک کی پکیار کا چھوڑ دی جو کھال سے گذرتا ہوا گوشت میں پیوست ہو گیا! آگ لگ گئ گال میں … اپ فالہ زاد بھائی کا قصہ بھی سنایا کہ کیسے ایک لڑی نے اس سے اس کی بے و فائی کا انتقام لیا تھا۔!"
"بکواس بند کرو!اب اگراس فتم کی کوئی بات کسی کے سامنے زبان سے نکلی تو کھال گرادو نگا۔"

"اجباوی تقی ناصاحب!" سلیمان نے راز دارانه کیج میں پو جبا۔!
"اجبادی تقی ناصاحب!" سلیمان نے راز دارانه کیج میں پو جبا۔!
"اجہادی تھی نے کہ اگر دیاڑا

"او خبیث دور ہو جایبال سے!"عمران گھونسہ دکھا کر دہاڑا۔ سلیمان براسامنہ بنائے ہوئے دروازے کی طرف مڑ گیا۔!

عمران آئکھیں بند کرکے لیٹا ہوا پھر کراہا!دودن سے بید ڈھونگ جاری تھا!لیکن ابھی تک اُن نامعلوم آدمیوں کی طرف ہے کسی قتم کا کوئی پیغام نہیں ملاتھا۔!

فیاض کو اسی قتم کی سزااس لئے ملی تھی کہ وہ ان کے طلب کرنے پر پلاٹک کالفافہ مہا

نہیں کر سکا تھا!اس کے ساتھ ہی وار نگ بھی ملی تھی کہ اگر اس نے وہ لفافہ ان کے حوالے نہ کیا زاں اذیت سے کسی طرح بھی چھٹکارانہ پاسکے گا۔!

یہاں ابھی تک ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی! پھر آخر اس اذیت دہی کا کیا مطلب تھا؟ کیادہ لوگ اس سے باخبر ہوگئے تھے کہ اس نے خود ہی اپناعلاج کر لیا ہے۔

عمران آئیس بند کئے پڑاسوچتارہا۔ لیکن اس دوران ہلکی ہلکی کراہیں ای طرح اس کے حلق بے آزاد ہوتی ربی تھیں جیسے وہ سے مج کمی بہت بڑی اذیت میں مبتلا ہو کر ضبط کے بادجود بھی اس کاظہار نہ ہونے دینے میں کامیاب نہ ہویارہاہو۔

د فتأجوزف كمرے ميں داخل ہوكر بولا!"كياتم جاگ رہے ہو باس!" "كيوں كياہے!"عمران كالبجہ جھلاہٹ سے پاک نہيں تھا۔! "سب ٹھيک ہو جائے گاباس!وہ آگئي ہيں۔!"

"مادام رافیه سموناف... جن کی مال عرب تھیں اور باپ ایک جلاوطن روسی... ڈرائنیگ روم میں بیٹی ہیں...!"

"كيابكربائ "

"میں پہلے بھی ان کا تذکرہ کرچکا ہوں! وہ پروفیسر اوٹو ویلانی کی سیکرٹری ہیں۔ میں نے ان سے تہادا تذکرہ کیا تھا!انہوں نے پروفیسر کے مشورے پریہاں آنا منظور کرلیا تھا!"
"گر توکیوں لایا ہے انہیں۔!"

"ا پنظم کے ذریعے پتہ لگالیں گی کہ تم پر کس قتم کی روح کا حملہ ہوا ہے۔!" "اور وہ مس چھوٹو بھائی ...!"عمران آئھیں نکال کر بولا۔

"ارے باس!" جوزف نے دانت نکال ویئے۔ سلیمان نے مجھے بہکا دیا تھا! یہ سو فیصدی کسی کماروں کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔!"

"اچماتو پھر…!"

"مادام رافیر سموناف… متهبیں بس ایک نظر دیکھناچا ہتی ہیں۔!" "مینک لگاتی ہیں یا نہیں …!"عمران نے پوچھا۔ بولا!"آپ ہی کچھ کیجئے۔ان کی تکلیف مجھ سے نہیں دیکھی جاتی!" "کیاتم انہیں ہماری قیام گاہ تک لے چلو گے۔ پروفیسر جڑی بوٹیوں کے بھی ماہر ہیں۔!" "کیوں باس چل سکو گے!"جوزف نے عمران سے پوکچھا۔ "مجھ سے توہلا بھی نہیں جاتا!"عمران نے درد ناک لیجے میں کہا۔! "ہمت کیجئے…!"لڑکی نے بے حد زم لیجے میں کہا۔!

"كهال جانا موكا_!"

"تم فکرنهٔ کروباس! میں ان کی کو تھی کاراستہ جانتا ہوں۔!" "اچھی بات ہے میں لباس تبدیل کرلوں۔!"

"ارے کیا کرو گے باس! "جوزف جلدی ہے بولا "تم توسلینگ سوٹ میں بھی اجھے لگتے ہو۔!" "شٹ اپ ...! "عمران نے تیز لہج میں کہااور اٹھ کر اُس کمرے میں آیا جہاں ایکس ٹو والا برائویٹ فون رکھا تھا...!

وانش منزل کے تجبر ڈائیل کر کے بلیک زیرو کو تخاطب کیا۔!

"میں دس منٹ بعد اپنے فلیٹ سے نکلوں گا۔ ایک سنر پوش غیر مکی لڑکی میرے ساتھ ہوگ۔ جوزف بھی ہوگا! ہمارا تعاقب کیا جائے اور ہم جس ممارت میں داخل ہوں اس وقت تک الکی کڑی نگرانی کی جائے جب تک کہ ہم دوبارہ باہر نہ آئیں ...!"

"او كى سر!" دوسرى طرف سے آواز آئى اور عمران نے فون كاسلسله منقطع كرديا۔! جوزف أس ميكسى پر لايا تقا۔ جو واپسى كے لئے بھنى انگيج كرلى كئى تھى!لهذا فليف سے ينجے أتى كاده رواند ہوگئے۔

مران برابر كرام جار ماتها... جوزف اور رافيه خاموش تھا!

کچھ دیر بعد میکسی موڈل کالونی کی ایک شاندار عمارت کے بھائک میں داخل ہوئی۔! عمران بیرانے لگا!" پیتہ نہیں کہاں کہاں کی شو کریں کھانی پڑیں گی۔ دنیا میں کوئی ایسا نہیں جو صحیح طور پر ممرکاد کھے بھال کر سکے کاش میں ایک نھاسا بچہ ہو تاماں کی گود میں ...!"

آخری جملہ کہتے کہتے اس کی آواز بھراگی! پھر ایبا معلوم ہوا جیسے وہ اپنی بے ساختہ قتم کی پھیل کو بہانے کی کو شش تو کررہا ہو۔ لیکن کامیابی نہ ہور ہی ہو۔!

" نہیں ...! کیوں ...!"

"آج کل میں الٹراما سکر واسکو پک ہور ہا ہوں!"

"بس اب چپ رہو باس! میں انہیں یہاں لار ہا ہوں!"

"جیسی تیری مرضی ...!" عمران خینڈی سانس لے کر بے بسی سے بولا۔!

جوزف کمرے سے چلا گیااور عمران نے پھر کراہتے ہوئے آئیسیں بند کرلیں۔

چوزف کمرے سے چلا گیا ورعمران نے پھر کراہتے ہوئے آئیسیں بند کرلیں۔

"بچے در بعد قد موں کی چاپ سُن کر آئیسیں کھولنی ہی پڑیں۔

"بچے در بعد قد موں کی چاپ سُن کر آئیسیں کھولنی ہی پڑیں۔

جوزف کے قریب ایک ول کش لؤکی نظر آئی۔جس کے جسم پر سبز رنگ کالبادہ تھا!اور ہر ہی رنگ کے رومال میں سر کے بالوں کو اس طرح سمیٹا گیا تھا کہ وہ پگڑی می لگنے لگی تھی! برالا میں بھی سبز رنگ کے سینڈل تھے۔!

عمران نے اٹھنا چاہا۔ لیکن وہ ہاتھ اٹھا کر نرم لہج میں بولی "آپ لیٹے رہے ...!" "شکریہ!" کہہ کر عمران نے ووبارہ اٹھنے کی کوشش نہیں گی۔! آئکھیں بند کرلیں اور ہولے ہولے کراہتارہا۔!

" کس طرف تکلیف ہے ...!" لڑکی نے آہتہ سے جوزف سے بوچھا۔! جوزف نے ای گال کی طرف اشارہ کیا جس پر عمران ہاتھ رکھے ہوئے تھا۔! " ذرا بل بھر کے لئے ہاتھ ہٹا لیجے!" اُس نے عمران سے کہا۔

عمران نے کراہ کر آئیسیں کھولیں! اور اس گال برے ہاتھ مثالیا! وہ اُے دیمتی رہا تھا۔ اُن کے مران نے کراہ کر آئیسیں کھولیں! اور اس گال برے ہاتھ مثالیا! وہ اُن کی کارگذاری اُن کھوڑی ویر بعد بولیا!" بروفیسر کا خیال درست معلوم ہوتا ہے سے کسی روح کی کارگذاری اُن

"ان کے کسی دشمن کی حرکت ہے ... کوئی زہریلا مادہ جلد میں پیوست ہو گیا ہے۔!"
" یہ بھی یہی کہتے ہیں ... اندھیرے میں کوئی سروسی چیز گال ہے مس ہوئی تھی اور ا شیڈک سوزش میں تبدیل ہوگئی تھی۔!"

"بہر حال اگرید انسانی کارنامہ ہے تو پھر ادویات کا ہی سہار الیناپڑے گا۔!"لڑی بولی "پید نہیں کتنے انجیکشن لگ چکے ہیں۔لیکن انجی تک تو فائدہ نہیں ہوا۔!"جوزف

"ارے ارے سبیں ... نہیں ... بریثان ہونے کی ضرورت نہیں!"رافیہ بو کھائے ہوئے کہے میں جلدی سے بولی۔!

"باس کے ماں باپ کوئی نہیں ہیں!"جوزف نے اگلی سیٹ سے بھرائی ہوئی آواز میں کہا! مان اس نے بھی سے جھوٹ محض اسلئے بولا تھا کہ رافیہ کی نظروں میں دہ اور زیادہ رحم کا مستحق ہو جائے۔ "سب ٹھیک ہو جائے گا... سب ٹھیک ہو جائے گا۔!"رافیہ عمران کا شانہ تھیکی ہوئی ہولہ

بس پھر کیا تھا!عمران کی ہچکیاں دہاڑوں میں تبدیل ہو گئیں۔

میکسی پورج میں رک چکی تھی! لیکن وہ سب بیٹھے ہی رہے۔ عمران بھی اردو میں دہاڑیں ہارج تھااور تھی انگریزی میں ...!"

البتہ جوزف کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ وہ أے عربی میں سمجھائے یا انگریزی میں! بدقت تمام وہ أے گاڑی سے اتار نے میں كامياب ہوا... اور سب ڈرا ننگ روم ميں آئے

جوزف نے عمران کو سہارا دے رکھا تھا۔! "آپ لوگ بینسس ..!" رافیه نے اندرونی دروازے کی طرف بوصتے ہوئے کہا"بن

پروفیسر کو اطلاع ویے جارہی ہوں۔!"

وہ چلی گئی اور جوزف رونی می شکل بنائے عمران کی طرف دیکھارہا۔ عمران کی آنکھیں بند تھیں اور کراہیں جاری۔! کچھ دیر بعد رافیہ واپس آئی۔ جوزف نے جی

أس كى آئكھول ميں عمران كے لئے رحم دلى كى جھلكياں ديكھيں۔!

رافیہ نے جوزف سے کہا!"میں صرف مریض کو دوسرے کرے میں لے جاول گا- آ یہیں بیٹھو گے!"

> "بہت اچھا... مادام...!"جوزف نے کورے ہو کر بڑے ادب سے کہا۔! رافیہ نے عمران کا بازو پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ " چلئے ...!"

عمران نے احتقانہ انداز میں سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھااور لڑ کھڑا تا ہوا چلنے لگا۔! دوسرے کمرے میں بس اتنی ہی روشنی تھی کہ وہ دونوں متحرک سائے معلوم ہونے کی

تے!ایک دوسرے کے خدوخال نہیں دکھ سکتے تھے! " يهال بين جائي!" رافيه نے أسے ايك كرى كى طرف د هكيلتے ہوئے كها-

ہے۔ ہے بہاں تنہا ہوں گے اور پروفیسر کی آواز بخوبی سُن سکیں گے۔!" مروشی توکرتی جائے۔!"عمران نے کراہ کر کہا۔! "آواز اند هرے میں بھی سی جاسکتی ہے۔ آپ کی بھلائی ای میں ہے۔ کچھ در کے لئے

ارهبرابرداشت کرنائی پڑے گا۔!"

«جی بہت اچھا۔! "عمران نے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔

رافیہ أے ویں چھوڑ كر چلى گئ_دفتاليى آواز آئى جيے كوئى بہت دور سے كى كو پكار رہاہو! ب_{ر آہت}ہ آہتہ وہ آواز قریب آتی گئی۔ اب عمران اُسے بخوبی سُن سکتا تھا۔!

"سارے خانے خالی ہیں ... سارے خانے خالی ہیں۔ آسیب نہیں ہوسکتا۔!اس معالمے

میں کی بھی روح کو دخل نہیں ہے ... سوفیصدی کسی آدمی کا کارنامہ ... کیاتم سن رہے ...

"میں من رہا ہوں۔!"عمران روہائی آواز میں بولا۔!"خدا کے لئے مجھے اس اذیت سے

"تمبارى بات بھى ميرے كانوں تك بينج كى ہے۔!" آواز آئى چند لمح خاموشى ربى پير كبا گا۔ ا' یہ کمی ایسے آدمی کی حرکت ہے جس کی کوئی فیمتی چیز تمہارے پاس ہے۔!''

"آئی حمیدہ کی انگوشمی ہو سکتی ہے ... اچھی لگی تھی پار کر لایا تھا۔!"

"نہیں...!انگشتریوںاور نگینوں کا خانہ خالی ہے۔!" "خالى بى رہنے دو.... الكو تھى تواب واپس ہونے سے ربى۔!"

"سنجيدگى سے سوچواوہ كون سى چيز ہے جس كى واپسى كيلئے تمہيں دھمكياں ملتى رہى ہيں۔!" "آنئ حمیدہ کو پیتہ ہی نہیں ... دھمکیاں کیادیں گی ... ہائے ... ارے ... مرا ... اوہ فداکے لئے میراُعلاج کرد...!"

" علائ ہو جائے گا... لیکن میرے حساب سے تو تم اس کے بعد بھی محفوظ نہ رہ سکو گےال بارشاید وه دستمن اس سے بھی زیادہ خطر ناک حربہ استعمال کرے۔!"

السك يبل ميرى عقل تو مهكاني آئي ... ، چرسوچوں گاكه ميں نے كسى كى كيا چيز دبار كھى منظم المساف مرا ... اف فوه اب توجلن کی اور زیاده بره گئی ہے ... !"

"تم ٹھیک کہتے ہو۔! بجھے جو کچھ کہنا تھا کہہ چکا پنے ہر فعل کے تم خود ذمہ دار ہو گر م میں بلا معاد ضہ کوئی کام نہیں کر تا.... تمہارے علاج کی قیت پانچ سوروپے ہوگی۔!" "مجھے منظور ہے۔!"

"اچھا تو پھرای کمرے میں واپس جاؤ....رقم رافیہ سموناف کے ہاتھ پر رکھو... ما_{ا ن}َ بُر وہی کرے گی... خدا حافظ!"

> کمرے کی فضا پر پھر وہی پہلے کا سابو جھل سکوت طار ی ہو گیا۔! عمران اٹھااور لڑ کھڑ ا تا ہوا پھر ڈرائینگ روم میں واپس آیا۔

"کیا ہوا…؟" رافیہ کری ہے اٹھتی ہوئی بولی۔

''پانچ سوروپے اس وقت تو نہیں ہیں میرے پرس میں پھر کیا میں یہاں ہے بے نم مرام واپس جاؤں گا۔!''

"میں نہیں سمجھے۔!"

عمران معالجے کی شرائط دہراتا ہواگڑ گڑایا۔"خدا کے لئے کچھ کرو۔ ورنہ میں ثایداب دوبا خود کشی بھی کرلوں۔!"

"میں پروفیسر کو اس پر آمادہ کروں گی وہ فی الحال آپ سے پچھے نہ طلب کریں صحت بار ہوجانے کے بعد آپ اداکر دیں گے۔!"

"بهت بهت شکریه! میں یقینا به رقم دو نین دن میں مہیا کر دوں گا۔!"

عمران ہائے وائے کر تارہا۔!جوزف پر تثویش نظروں سے اس کی طرف و کھے جارہا قالا

معلوم ہو تا تھا جیسے اُسے عمران پرترس بھی آرہا ہواور غصہ بھی۔!

کچھ دیر بعد رافیہ واپس آئی۔اُس کے چہرے پر کبیدگی کے آثار تھے۔ایبالگنا تھا جیسے بوہیہ سے تیز کلامی کرتی رہی ہو۔!اس کے ہاتھ میں ایک شیشی تھی اور شیشی میں سرخ رنگ کے بال کی تھوڑی مقدار نظر آر ہی تھی۔!

"اے ایک ایک گھنٹے کے وقفے ہے اس جگہ لگاتے رہے گا جہاں سوزش ہے۔!"رانیہ -

شیشی عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"خدا تنهیں خوش رکھے نیک دل خاتون …!"عمران شیشی لے کر اٹھتا ہوا بولا۔"^{میں جم}

ہادن کے اندر ہی اندر ہیر و قم فراہم کروں گا! مفلس نہیں ہوں ... لیکن جوزف جیسے ملاز مین پارچہ ہے اکثر بھیک مانگنے کی بھی نوبت آجاتی ہے ... چھ بو تلیں یومیہ بیتا ہے یہ مر دود ...!" رافیہ کچھ نہ بولی! ویسے جوزف نے بڑے خلوص سے دانت نکال دیئے تھے۔! راپی کاسفر صرف جوزف کی معیت میں ہوا۔ عمران نے چپ سادھ کی تھی!

عران اور صفدر ویر سے سر جوڑے بیٹھے تھے...! تھوڑی دیر گفتگو ہوتی رہتی پھر دونوں اٹھائی جگہ سچھ سوچنے لگتے۔

"زرا پھر د کھائے گا۔ وہ خط مجھے!"صفدر نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔!

عمران نے تکئے کے نیچے سے ٹائپ کیا ہوا خط نکالا... اور اُسے صفدر کی طرف بڑھا تا ہوا

"فياض والاخط…!"

مفدر مضمون پر نظر جمائے ہوئے سر ہلانے لگا۔!

کھا تھا۔!"لفافے کی واپسی پر رضا مندی کا اظہار اپنے فلیٹ کے دروازے پر جاک سے کرائ مناکر کرو۔!"

"انہیں یقین ہے کہ لفافہ آپ ہی کے پاس ہے؟"صفدر نے کچھ دیر بعد کہا۔ "کیول نہ ہو! جب کہ وہ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔!"

"کیامطلب…!"

' فیاض کو چاہئے تھا کہ مجھ سے مدد مانگئے کے سلسلے میں احتیاط سے کام لیتا علی الاعلان مپتال میں نہ بلوانا عیاہئے تھا۔! بہر حال میر اقد م در میان دیکھ کر انہیں یقین ہو گیا میں لفافے کے سلط میں انہیں چکر ضرور دوں گا۔!"

"گروہ لوگ آپ کو اچھی طرح جانتے ہیں تو پھر آپ بھی اُن سے واقف ہی ہوں گے۔!"

"توتم اب بالكل تحيك مو-!"

"بالكل سوپر فياض.... ليكن دوسرول كي نظرول ميں البھى بيار ہى رہنا چاہتا ہول.... اور سي

مي کيھو...!"

اں نے وہی خط فیاض کی طرف بوھادیا۔ جے کچھ دیر پہلے صفدر دیکھ رہاتھا۔!

نہ جانے کیوں اس پر نظر پڑتے ہی فیاض کو ہنمی آگئی اور عمر ان بھی احتقانہ انداز میں بننے لگا۔

"اب بتاؤ... برخور دار... کہاں سے پیدا کرو گے لفافہ۔" فیاض نے کہا۔! "ای لئے تو نہیں ظاہر کرنا چاہتا کہ میں اس اذیت سے نجات پاچکا ہوں۔!"

" بینی تم اُن کے لئے اپنی قوت برداشت کا مظاہرہ کرو گے۔!"

"يقيينا…!"

"تمہارے لئے سولی پر بھی چڑھ جاؤں گا..."عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!" فرہاد

نے کیل کو بھی اتنانہ چاہا ہوگا۔!" " بھواں مت کرو…! مجھے یہ س کرخوشی ہوئی ہے کہ تم اس اذیت سے نجات پانچکے ہو۔!

وال سے رو۔... اب میری بھی سنو۔!"

"ميں سُن رہا ہوں...!"

"اللاش كى شاخت ہو چكى ہے۔!"

"کون تھی …!"

" برازیل کے سفارت خانے کے ایک آفیسر کی بیوی...!

"اُده... خير... اڇها تو پھر...!"

"میں نے لاش کی تصویر کی تشہیر کرائی تھی۔اور لاش سر د خانے میں محفوظ کر دی گئی تھی! الفاقادہ اشتہار کئی دن بعد اس آفیسر کی نظرے گذر ااور وہ میرے پاس دوڑا آیا۔!"

"تب تواس نے اپی بیوی کی گمشدگی کی رپورٹ پہلے بھی درج کرائی ہوگ۔!"

عب نواں نے اپیوی کی مسلا کی کراپورٹ چینے سی در کن اوں ۔ "یکی تو نہیں ہو سکا تھا۔!اس کے بیان کے مطابق اُس کی بیوی پندرہ دن پہلے اندرون ملک کلساحت کے لئے روانہ ہوئی تھی۔!" "نہیں!میں نہیں جانیا کہ وہ کون ہیں۔!"

"لکین مجھے یقین ہے کہ وہ میرے اور فیاض کے تعلقات سے بخوبی واقف معلوم ہوئے ہیں...اور کم از کم میرے بارے میں یہ تو جانتے ہی ہوں گے کہ میں کتنے مخلصانہ انداز میں اور

"مبلو...!" وه ریسیور اشا کر ماؤتھ پیس میں بولا!" ہاں... عمران اوه اچھا! کیکن بیار ہے ہے۔ بات صرف اپنی ہی ذات تک رکھنا کہ میں اب بالکل ٹھیک ہوں... ہال ... ہال... ملا قات

ہونے پر بتاؤں گا.. آرہے ہو! کیوں...؟ خیریت...؟احچھا...اچھا... بیل منتظر ہول..ا

نہیں تنہاہوں....مطمئن رہو_!"

ریسیور رکھ کروہ صفدر کی طرف مڑا…!

"اب تم کھیک جاؤ۔!"

"کیول۔؟"

"فیاض آرہاہے۔!اس کے پاس کوئی اہم خبر ہے ...! تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتا ہے۔!" "کیا آپ سجھتے ہیں کہ وہ آپ پراعتاد کرے گا۔!"

"میں اکثر اُسے اس پر مجبور کر دیتا ہوں۔!"

صفدر نے وہاں سے چلے جانے میں دیر نہیں لگائی تھی! عمران نے جوزف اور سلیمان کو گر سمی بہانے سے باہر جھیج دیا۔!

، ۔ کھ دیر بعد فیاض آگیا!لیکن اُس کے چرے پر بثاشت نہیں تھی۔ عمران کے چرے کی شکفتگی پر شاید اُسے حیرت ہوئی تھی۔!

> " کچھ نہ پوچھو! یہ اپنا کلوٹا بڑے کام کا آد می ہے۔!" دبر

"إلى ...! علم نجوم سے دلچين أسے ایک ایسے آدی کے پاس لے گئی تھی۔ جواس مرض

علاج جانتا تھا۔ اتم نے پروفیسر اوٹو ویلانی کے اشتہارات تودیکھے ہوں گے!"

"ہوں... غالبًا کہیں دیکھا توہے...!"

"بس وہی!جوزف نے اس کی سیرٹری ہے اس حادثے کا تذکرہ کیا تھا!"

"لیکن روانگی کے دس دن بعد صرف اُسی پہاڑ تک پہنچ سکی …!"عمران نے ٹھنڈی سانر لے کر کہا۔

" دوسری اہم خبریہ ہے کہ اُس آفیسر نے اپنی بیوی کی ڈائری بھی میرے حوالے کی ہے۔!" عمران کچھے نہ بولا۔

تھوڑی دیر بعد فیاض نے کہا۔"جانتے ہوڈائری اُس کے ہاتھ کیے لگی۔!"

"اگراس وقارے بتاتے رہے توا گلے سال تک جان ہی جاؤں گا۔!"

فیاض خاموش ہو گیا ...! اور عمران معنی خیز انداز میں سر ہلا کر بولا۔"اور اُس ڈائری۔ نیاعی کا سری غیاد سے میں میں ...

ایک خوفناک گروہ کاسراغ ملنے کے امکانات ہیں۔!" "بالکل یمی بات ہے۔!" فیاض کی بالتجس کھلی پڑر ہی تھیں۔!

عمران خاموتی سے کھڑکی کے باہر دیکھنارہا۔!

کچھ دیر بعد فیاض ہی بولا۔!"اب دہ ڈائری میرے قبضے میں ہے۔!"

"اورتم غالبًاأے بھی جلد ہی گوا بیٹھو گے۔!"عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا!"لیکن یہ فربتاأ ڈیئر فیاض تم آخر مجھ پراتنے مہربان کیول ہوگئے ہو۔ صبح شام خیریت دریافت کرنے آرہے ہو۔!" "مجھے بے حد شرمندگی ہے کہ میری دجہ سے دہلوگ تمہارے پیچھے پڑگئے ہیں۔!"

"ای لئے آج کل میراول بھی تمہاری محبت سے لبریز ہے... بس میہ سمجھ لو بیانہ جرپا ہے۔ چھکنے کی دیر ہے... آیا کرنا میری قبر پر بھی بھی دو چار آنسو بہانے... ان لوگوں کو بھی ماری اس تجدید محبت پریفین آگیا ہے... اس طرح تمہاری کھال بالکل محفوظ رے گی۔!"

"اده… تم غلط سمجھے ہو۔!"

«خِر… خِر…!" «خِر…

«جهب مجى مير علوص ريقين نهين آسكال!" فياض نے عصلے ليج مين كها-

"كما مطلب....!"

"ازی ادهر ،ی جمع کر جاؤورنه مصیبت میں پڑ جاؤ گے...!"

«مِن يمي سوچ كر آيا تھا۔! ميرے مقابلے مِن تمہاري معلومات بہر حال وسيع ہيں۔!"

"ماتھ لائے ہو۔!"عمران نے پوچھا۔!

" بے ہے... " فیاض نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک پیکٹ نکالا اور اسے عران کے سامنے چھیکتا ہوا بولا۔" بیر ہی ...!"

عمران نے پیکٹ سے ڈائری نکالی اس کی ورق گردانی کرنے لگا... سارے صفحات سادہ تھے۔ کہیں بھی کوئی تحریر نظرنہ آئی۔

"تم خود بی کچھ پڑھ کر سناؤ۔!"عمران نے ڈائزی بند کر کے فیاض کی طرف بڑھاتے ہوئے کہاجودوسری جانب رخ موڑے دیوار کی ایک پینٹنگ کا جائزہ لے رہاتھا۔

مران کے طنزیہ لیجے پر چونک کر اُس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھاڈائری اس سے لے لا ... ورق اللے اور التھال کر کھڑا ہو گیا۔!

اب دہ عمران کو قبر آلود نظروں سے گھور رہاتھاسانس پھولنے لگی تھی۔

" یہ کیا کمینہ پن ہے؟"وہ بالآخر ہانپتا ہوا ہولا!"لاؤ... وہ ڈائری واپس کرو... ورنہ اچھانہ ہو گا۔!" " دماغ تو نہیں خراب ہو گیا....اس کے علاوہ اور کون می ڈائری دی تھی تم نے۔"

"میں ایسے معاملات میں مذاق نہیں پیند کر تا۔!"

" نه میں یہال ہے کہیں گیا ... اور نہ تم ...! کا شی لے لو... میر اخیال ہے کہ یہاں بھی پہلے تا چونالگ چکا ہے۔!"

" ین یعنی ڈائری میرے پاس ہی بدلی گئی ہے۔!"

"اگروہ سادہ نہیں تھی تو یقیناً بدلی گئی ہے ... تہمیں کب ملی تھی اور اُس وفت ہے اب تک الرس کا ہے۔!"

"میرے پاس!" فیاض آ تکھیں نکال کر بولا!" بچھلی رات میں نے اس کا مطالعہ کر کے إ ای کوٹ کیا ندرونی جیب میں رکھ دی تھی۔!"'

"^{صبح} ہے اس وقت تک پھر اسے کھول کر دیکھا تھایا نہیں۔!"

"نهيس ... "فياض كي جهلا هث بره هتى جار ہي تھي۔!

"و بى چونے والا محاورہ موسكتا ہے...!"

"ۋائرى واپس كرو...!" فياض د ہاڑات میری وانت میں اس وقت تمہارے لئے صرف شندایانی مفید ٹابت ہوگا۔ اس کے بر

اعتراف کرو گے کہ چلو بھریانی زیادہ مناسب ہو تا.... گر کیا ہو سکتاہے جب کہ تمہاری آگئ یانی مرچکا ہے... کب ہورہے ہویان یانی ...!"

"پانى بى كركوس رے مواحالا كله تم جيسے پانى داركواس كے بعد پانى نه پيا جا اے تھا۔!" "عمران ڈائری واپس کرو<u>۔</u>!"

"میں کہدرہا ہوں۔ الم بھی تک یہاں سے ترکا بھی نہیں ہلا ... بلالواب ماتحوں کو خانہ ا

فیاض کچھ بولے بغیر اُسے گھور تارہا۔عمران بدقت تمام اُسے باور کراسکا کہ اس معالم!

اُسے چوٹ ہوئی ہے۔ بیچیل رات ہی کسی نے ڈائزی بدل دی تھی!اب اگر وہ اپنیادداشت ہا دے کراس ڈائزی کے مندر جات کے متعلق بتاسکے تو اُس کے لئے فائدہ مند ٹابت ہوگا۔ ا

بوی مشکل ہے وہ اُسے اس پر آمادہ کرسکا! لمبی داستان تھی! مقتولہ کسی مجبوری کی با لوگوں کے جال میں کھنس گئی تھی اور ان کے ہاتھوں کھ بیلی بنی رہی۔ وہ اُسے جاسوس کی مینے

ے استعال کرتے تھے۔ اُسے ان کے حکم پر مقامی حکام سے ربط و ضبط برهانا پڑتا تھا!اور ؟

انہیں اپنے اعتاد میں لے کر حکومت کے راز معلوم کرتی تھی۔

'' یہاں آنے ہے بل بھی اس کا شوہر جن جن مما لک میں رہا تفاوہ وہاں سب بچھ کرگا، تھی ...!اُن ممالک کے راز معلوم کر کے اپنے نامعلوم آ قاؤں تک پہنچاتی۔!"

فیاض کے بیان کے مطابق ڈائری میں اس کا تذکرہ نہیں تھا کہ وہ کن مجوریوں ^{کے فخط}

ے انھوں تھلونا بنی رہی تھی۔! عے انھوں

اں نے لکھاتھا کہ وہ پراسرار لوگ ہیں! مخصوص زبانوں میں گفتگو کرتے ہیں ایک دوسرے

الف ممبر دو لا تعنی الفاظ کے ذریعے ایک دوسرے کو پہچانتے ہیں۔!" نیاض نے عمران کو بتایا کہ وہ الفاظ "لو یو" اور "لی لا" ہیں کسی کی زبان سے "لو یو"سن کر

"لل" كہنے والے ایك دوسرے کے متعلق یقین كر ليتے ہیں كه وه اس مخصوص تنظیم سے تعلق ر کیے ہیں! مقولہ نے ڈائری میں مثال کے طور پر ایک واقعہ لکھا تھا! پچھلے سال جاپان میں اسے ا کی ام مونیا گیا! کسی سے پچھ کاغذات وصول کر کے ... کہیں پہچانے تھے۔ طریقہ یہ بتایا گیا کہ

واک ساجی اجماع میں شرکت کرے اور آہتہ آہتہ لفظ "لوبو" دہراتی ہوئی جمیزے گذرتی ر جاور جواب میں جس کی زبان سے بھی "لی لا" سے ای کے ساتھ ہولے ... کاغذات ای سے لیں مے! یہی ہوا بھی۔اس کے بعد سینکڑوں باران لا تعنی الفاظ سے سابقہ پڑا۔

فیض نے بتایا ... ڈائری کا اختیام ان الفاظ پر ہوا تھا۔!

"اب اس ملک میں نئے آرگنائزر کی آمد کی اطلاع ملی ہے۔ سناہے اس کے ساتھ جانوروں کی فوج ہو گی۔! تفصیلات کا نتظار ہے۔!"

فاض خاموش ہو گیا تھا۔! اور کمرے کی فضامیں صرف ٹائم پیس کی 'کک ٹک ''گونج رہی

بلآخر فلیٹ کے دروازے پر جاک سے کراس کا نشان بنادیا گیا! اور دوسری ہی صبح عمران کو کرے میں دوسر اٹائپ کیا ہوا پر چہ پڑا ملا۔ جو غالبًا رات کو کسی وقت دروازے کے نیچے سے اندر

پریچ کامضمون تھا۔

" پیک کو ملفوف کر کے ... اپنے فلیٹ کے سامنے والے لیٹر میس میں ڈال دو... لفافے پر کھ لھنے کی ضرورت نہیں۔! ہم مطمئن ہو جانے کے بعد تمہیں وہ دوا بھجوادیں گے جس کے لگتے

ی تماری تکلیف رفع ہو جائے گی۔!" ہرایت کے مطابق ایک لفافہ لیٹر بکس میں ڈال دیا گیااور لیٹر بکس کی تگرانی کی جاتی رہی۔

ر آمد ہوا تھا!کل پھر ایک سادہ لفافہ ملا۔ اس میں دس دس کے دونوٹ تھے!اور چھوٹا سا پرچہ بھی بی ہے ہوں جھر پر تھا۔ "میرے بیارے میں تم ہے محبت کرتی ہوں۔ "آج بھی جب أے ایک سادہ لفافہ ان آج کھولے بغیر جلدی ہے جیب میں رکھ لیا۔ اُسے توقع تھی کہ شاید اُس میں کا زیادہ طویل خط ہو!اور رقم بھی زیادہ ہو کیونکہ آج والا لفافہ اُسے پچھلے لفافوں ہے زیادہ وزنی میں ہوا تھا۔!اس کا خیال تھا کہ شا کداس لیم بکس کے آس پاس رہنے والی کوئی لڑکی اُسے چاہئے گئے ہی ہر کارہ ایک و جیہہ نوجوان ہے! بہر حال پوسٹ آفس میں اپنے کام نیٹا کر وہ جلدہے جلد کی ایس کی ایس کا جائزہ لے سکے ا

وہ فریب کے اُس مبنگے ہوٹل میں جا گھسا جہاں اس سے پہلے بھی نہیں گیا تھا۔ وہاں چھوٹے چوٹے کچوٹے کہیں بھی تھے اسی لئے پرائیویی کے خیال سے اُس نے او ھر کارخ کیا تھا۔ لیکن کیبن میں چوٹے کئی کہان جی دوچار ہونا پڑا۔ لفافہ کوٹ کی جیب میں موجود نہیں تھا! جلد کی جلدی ملاک جیس ٹولیں اور پھر الٹے پاؤں واپس ہوا۔ اس کا خیال ہے کہ ہوٹل میں داخل ہونے سے پہلے دائے تھ پرایک جگہ جھ سات آدمیوں کی بھیٹر میں پھنس کر چھے سکنڈ بعد آگے نکل جانے کے دائے دائے سات آدمیوں کی بھیٹر میں کیشنس کر چھے سکنڈ بعد آگے نکل جانے کے لئے دائم بنا سکا تھا۔ غالبًا وہیں اُس کی جیب پر کسی مشاق جیب کترے نے ہاتھ صاف کردیا۔ "

عمران جو اپنی کھوپڑی سہلا رہا تھا! بلیک زیرہ کے خاموش ہوتے ہی عصیلی آواز میں بولا۔! "کیا تمارے آدمیوں نے اسے ایٹر بکس سے زکال کر جیب میں رکھتے نہیں دیکھا تھا۔"

"نہیں جناب! دہ زیادہ فاصلے ہے لیٹر بکس کی نگرانی کرتے رہے تھے۔!"

"اگرایک آدمی لیر بکس کے قریب بھی موجود ہو تا تواس سے کیا فرق پڑجا تا۔!"

"اب میں کیاعرض کروں … ؟"

"اُن نتیوں کے نام بتاؤجو لیٹر بکس کی ٹگرانی کررہے تھے۔!" ...

"تورِ… چوہان … صدیقی …؟" " سر

"من ممجهول گان سے ...!"عمران نے ریسیور کریڈل پر شخ دیا۔!

(Z

می^{رات}…عمران کے لئے خطرناک تھی۔اے اندازہ تھاکہ کتنی آئکھیں اس عمارت کو گھور ^{انگاہو}ل گی۔!

گیارہ بجے ڈاک کا ہر کارہ آیااور اس نے لیٹر بکس کھول کر سارے خطوط اپنے زرد تھیلے میں انڈیل لئے۔... پھر جب دہ دوبارہ سائیکل سنجال کر دہاں سے چلا ہے تو سیکرٹ سروس کے تمی ممبر اس کے پیچھے لگ گئے۔وہ تینوں بھی سائیکلوں ہی پر تھے۔!" ممبر اس کے پیچھے لگ گئے۔وہ تینوں بھی سائیکلوں ہی پر تھے۔!"

مجھی وہ آگے ہوتے ہر کارہ پیچھے اور مجھی ہر کارہ آگے اور یہ لوگ پیچھے ...راہ میں کی دوسرے لیٹر مکس بھی ہر کارے نے خالی کئے اورا پی منزل کی طرف بڑھتارہا۔!

بالآخر ای طرح وہ تھیلا طلقے کے پوسٹ آفس تک جا پہنچا۔ سیکرٹ سروس کے تینوں ممبروں میں سے ایک کسی بہانے وہاں بھی جا پہنچا جہاں وہ تھیلار کھا گیا تھا۔!

بلیک زیرونے عمران کو اطلاع دی! ''واک کا تھیلا جوں کا توں سیل کر کے جی پی او…روانہ ر دیا گیاہے۔!"

پھر پچھ دیر بعد دوبارہ فون کی تھنٹی بچی ... اور دوسری طرف سے بلیک زیرو بولا!"سارنگ کے لئے وہ تھیلا کھولا گیا ... کیکن اس میں سے وہ سادہ لفافہ بر آمد نہیں ہوا۔!"

"پُحُرتم اب کیا کررہے ہو...!"عمران نے پوچھا۔

"يمى معلوم كرنا جا بها بول كه اب مجھ كياكرنا جائے۔!"،

"میرے کفن د فن کا نظام…!"عمران جھنجطلا کر بولا۔! "مم… میں کیا… کر سکتا تھا جناب۔!"

"ہر کارے کو گھیرو...!لفافہ تھلے سے بھاپ بن کر نہیں اڑ سکتا۔" "کیا آپ کا خیال ہے کہ وہ لفافہ ہر کارے نے پہلے ہی نکال لیا ہو گا۔!"

"ہاں میرایمی خیال ہے...!" "اچھی بات ہے جناب.... میں دیکھتا ہوں_!"

دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔!

تقریباً دو گھنے بعد بلیک زیرو نے خود ہی دوبارہ فون پر رابطہ قائم کر کے کہا! "آپ کا خیال بالکل درست نکلا جناب ہمارے ایک آدمی نے خود کو سی۔ آئی۔ڈی کا آدمی ظاہر کر کے ہماکارے سے بھی تانے سے بھی تانے سے بھی تارہا۔ پھر بولا کہ آج سے بین دن ہم کارے سے پوچھ کچھ کی تھی! پہلے تو وہ بچھ بتانے سے بھی تارہا۔ پھر بولا کہ آج سے بین دن ہملے اس کو اس لیم بیس میں ایک سادہ لفافہ ملا تھا جے کھولنے پر اندر سے دس روپے کا ایک نوٹ

لیٹر مکس میں ڈالے جانے والے سادہ لفافے میں پلاسٹک کا لفافہ ضرور رکھا گیا تھا کی_{کن ا} میں تارکی بجائے دفتی کا مکڑار کھا تھا۔

یہ اس توقع پر کیا گیا تھا کہ سیکرٹ سروس کے ممبراس طرح لفانے کو حاصل کرنے وا کا پیتہ لگا سکیں گے۔! لیکن لفافہ حاصل کرنے کا طریقیہ معلوم کرکے عمران کی کھوپڑی رق کر ذگلی تھی

وه لوگ جالاک اور خطرناک تھے۔

عمران اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ رات اس پر بھاری ہو گی... اُن ویکھے نشانہ بازوں کے کون روک سکاہے! پیتہ نہیں کب اور کہاں کن حالات سے دوچار ہونا پڑے۔

پھراس کے لئے یہ بھی ناممکن تھا کہ چوہوں کی طرح گوشہ نشین ہوجاتا۔ جولوگ مر کا ہمیتال میں فیاض کا علاج کر کتھ تھے ان کے لئے رہائٹی مکانات میں وخل کیا مشکل تھا۔ اور فیاض کی مرمت بھی تواس کے گھر پر ہوئی تھی!ان کی تنظیم کا یہ عالم تھا کہ فیاض کے آئں' کی سراغ رسی ہور ہی تھی۔

لہذاایسوں سے نیٹنا آسان کام نہیں تھا! دیدہ دانستہ بھی کچھ خطرات مول لینے پڑتے۔ اور عمران اُن کاسودا کرچکا تھا۔! سیاہ رنگ کی ایک بلٹ پروف دین فلیٹ کے نیچے کھڑی تھی ڈرائیور کی سیٹ پر جوزف تھا۔! ٹھیک دس بجے عمران فلیٹ سے نکل کرزینوں تک آیا۔

آج اُس نے خاص طور پر خیال رکھا تھا کہ زینوں پر روشیٰ کرنے والے بلب کی گرانو جائے۔لہذااس وقت زینوں پر اندھیرا نہیں تھا۔!

زیے طے کر کے بنیج آیااور وین کا پچھلا در وازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ لیکن ہے سب پھرتی ہے ہوا تھا کہ باہر کھڑا ہوا کوئی آدمی شاید ہی اُس کے اندر کا حال معلوم کر سکا ہو۔! اندر سیٹیں نہیں تھیں! فرش پر ٹملی سکوپ لگی ہوئی ایک راکفل پڑی تھی ادر اُل قریب ہی کار توسوں کی چینی بھی موجود تھی۔!

" ٹھیک ہے!" عمران نے بلند آواز میں کہا۔! اور جوزف نے گاڑی اشارٹ کردگا دوسرے ہی لمحے میں عمران فرش پر او ندھالیٹا ہوا نظر آیا۔! چپرہ عقبی دروازے کی طرف تھا اور آنکھا کیکے چھوٹے سے سوراخ پر لگی ہوئی تھی۔!

ون کی رفتار بھری پُری سڑکوں پر بھی تیز رہی ... جوزف ایک مشاق ڈرائیور تھا۔! پر مال دین پہلے سے طے شدہ راستوں پر دوڑتی رہی۔ٹریفک کی بھیٹر بھاڑ میں اندازہ کرنا مشکل پر مال دین کاتفاقب کیا جارہاہے یا نہیں۔ پُچھ دیر بعد شہری آبادی پیچھے رہ گئے۔ فاکہ دین کاتفاقب کیا جارہاہے یا نہیں۔ پُچھ دیر بعد شہری آبادی پیچھے رہ گئے۔

اور عمران کو اپنی وین کے پیچھے تین ہیڈ لا کٹس نظر آئیں۔ یہ بیٹنی طور پر تین موٹر سائیکلیں اور عمران کو اپنی وین کے پیچھے تین ہیڈ لا کٹس نظر آئیں۔ اور شنیاں متوازی بھی نظر آئیں۔ اور اسلامی میں ہو آ کے پیچھے دوڑی آر بی تھیں۔ کہا۔ اسلامی طرف راستہ صاف دیکھے کر گاڑی کیچ میں اتار دو!" ''اچھا باس! لیکن پتہ نہیں گاڑی میں کوئی فالتو پہیہ بھی ہے یا نہیں۔ ان جوزف نے سامیاں کوئی فالتو پہیہ بھی ہے یا نہیں۔ ان جوزف نے

"ر فار بڑھاؤ!" عمران غرایا!اسکی آ نکھا بھی تک دروازے کے سوراخ ہی ہے گئی رہی تھی۔! جوزف نے رفتار بڑھادی۔! عمران نے محسوس کیا کہ متنوں موٹر سائیکلیں ٹھیک اسی جگہ سے مہدان میں موڑی گئی ہیں۔ جہاں ہے اس کی وین مڑی تھی۔اب وہ پھر وین کے پیچھے تھیں۔ بہرمال عمران کو یقین ہو گیا کہ اس کی وین کا تعاقب کیا جارہا ہے۔!

ال نے دروازے کے کمی میکنز م کو حرکت دی اور اس چھوٹے سے سوراخ نے بڑھ کر تقریباچ انچ کا قطر اختیار کرلیا... پھررا کفل کی نال اس بڑے سوراخ سے باہر ریگ گئے۔!

دوسرے ہی لمح میں فائر ہوا... اور دور بین سے نظر آنے والا وہ ہیڈ لیمپ بجھ گیا جس کا خاندلیا گیا تھا۔! بقید دولیمپ اد هر اد هر دولنے لگے تھے...!

عمران نے پے در پے دو فائر اور کئے لیکن اس بار نشانہ نہیں لیا تھا۔!اس نے دیکھا کہ بقیہ دونوں لیمپ افرا تفری کے عالم میں دوبارہ پختہ سڑک کی طرف مڑ گئے ہیں۔!

"رفار كم كرو_!"عمران في جوزف سے كہا۔

ر فلا کم ہو گئی۔ عمران اند ھیرے میں آئیھیں بھاڑ تار ہا۔ ان دونوں ہیڈ لیمیس کا اب کہیں ترنیس تھا۔!

"گاڑی روک کر انجی بند کر دو۔!"عمران فرش سے اٹھتا ہوا بولا۔گاڑی رک گئی… انجن بنرکردیا گیا۔

جوزف مڑ کر عمران کی طرف دیکھنے لگا تھااور عمران موٹر سائنکل کے انجن کی آواز سن رہا

159

تھا۔ آواز ہی سے اندازہ ہوتا تھا کہ انجن غلط بوزیش میں ہے وہ بچھلا دروازہ کھول کرینچ اڑ سینے کے بل تیزی سے جھپٹتا ہوا آواز کی جانب بڑھنے لگا۔!

آواز لحمہ بہ لحمہ قریب ہوتی جارہی تھی ...! دفعتاً عمران نے محسوس کیا کہ اس سے فاصلے پر کوئی اور بھی سینے کے بل رینگتا ہوا مخالف سمت میں بڑھ رہا ہے۔

یہ یقین کر لینے کے بعد کہ وہ کوئی آدی ہے عمران نے رفتار تیز کردی شہنم میں بھگا، شنڈی گھاس پر ہاتھ مجسل رہے تھے... ای دوران میں ایک بڑاسا کا نٹا بائیں ران میں گھتا گیا۔ بے اختیاری میں وہ زمین سے کسی قدر اٹھ گیا۔! غالبًا اس طرح آگے جانے والے نے ا د کچھ لیااور اٹھ کر بھاگنے لگا۔

تھیمرو.... تھیمر جاؤ....! ورنہ گولی ماردوں گا۔!"عمران نے نہ صرف دھمکی دی بلکہ آئر زنجمی کر دیا۔

بھاگنے والا لڑ کھڑا کر گراتھا بھر اٹھنے کی کوشش کر ہی رہاتھا کہ عمران کی ایک ہی جست ا۔ اس پر لے گئی قریب ہی زمین پر گری ہوئی موٹر سائکل کا انجن شور مجارہا تھا۔ عمران ا۔ شکار کو دبوہے ہوئے اس کے گردا پی گرفت مضبوط کر رہاتھا۔!

دفعتاس نے جوزف کی آواز سی ...!

"کیامیری ضرورت ہے باس....!"

"بال.... ارى كالجهالية آنا_! "عمران في بلند آواز مين جواب ديا_

رافیہ سموناف نے وہ کیڑے اتار کر جنہیں پہنے بغیر وہ آج کل اپنے فرائض مضی ادائیہ کر سکتی تھی۔ اپنے کیڑے پہنے اور ممارت سے نکل کر ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف چل پڑی۔! جس دن سے بقول اوٹو ویلانی روح نے اسے میڈم بنایا تھااس کے لئے ضروری ہو گیا تھا ۔ وہ ایک مخصوص لباس کم از کم اس وقت تک تو ضرور استعال کرے جب تک اس کمرے ہیں رہ یہ لباس سبز رنگ کے لبادے اور سریوش پر مشتمل تھا۔!

ویلانی نے اب آمدنی کار جٹر بھی اس کے سپر دکر دیا تھا۔ اجتنے بھی پوسل آر ڈر آئے آگا تحویل میں رہتے کیونکہ اب وہ ملازمہ کی بجائے ویلانی کے برنس میں برابر کی شریک تھی۔ ا

دن میں کم اذکم ایک بار ضرور وہ روخ کی سر گوشیاں سنتی تھی۔ آج روح نے اس سے کہا تھا کہ وہ کالے آدمی (جوزف) اور اُس کے متعلقین کا خیال رکھے کیونکہ اس کالے آدمی کا مورث اعلیٰ روح کے وفادار خدام میں سے تھا!روح نے اس سے کہا تھا کہ اُسے جوزف کے آتا کی عیادت کے لئے بھی جانا جا ہے تھا۔!

رافیہ نے سوچا کہ وہ صبح یہاں آنے سے پہلے اس کی عیادت کو ضرور جائے گی۔ ٹیکسی اسٹینڈ فال پڑا تھا... کچھ دیر بعد ایک خالی ٹیکسی وہاں آگر رکی۔!رافیہ نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے ڈرائیور کا پہوٹل کانام بتایا۔

نیکسی چل پڑی۔! کچھ دیر بعد رافیہ نے محسوس کیا کہ نیکسی اُن راہوں پر نہیں جارہی جن ہے گذر کروہ روزانہ ہوٹل پہنچا کرتی تھی۔!

اس نے سوچا کہیں ڈرائیور کو غلط قبی نہ ہوئی ہو ... البذااس نے ووبارہ بلند آواز میں اپنے ہوئی کا نام دہر ایا۔ اس سے زیادہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ مقامی زبان سے خود نابلد تھی ادراگریزی زبان عام طور پر مقامی لوگ نہیں سمجھ سکتے تھے! کم از کم ابھی تک اُسے تو کوئی ایسا اللہ تھاجوا گریزی بول یا سمجھ سکتا۔!

ڈرائیور بدستور خامو ثی ہے اسٹیئرنگ پر جھکارہا۔ رافیہ کوشدت ہے ای بے کبی کا حیال ہو اور وہ

دافیہ کوشدت سے اپنی بے بسی کا حساس ہوااور وہ جھنجھلا ہٹ میں ڈرائیو پر برس پڑی!"میں آسے جگہ کانام بتار ہی ہوں لیکن تم سمجھے بغیر گاڑی اڑائے لئے جارہے ہو۔!"

"میں سمجھ رہا ہوں مادام ...!" ڈرائیور نے بڑے ادب سے انگریزی میں جواب دیا۔ "المان سال میں میں میں میں میں میں میں میں ان میں ان اس میں ان میں ہواب دیا۔

"اده توتم سمجھ رہے ہو۔!"رافیہ خوش ہو کر بولی۔

"ہال مادام لیکن آج آپ قریب کے اس مخصوص رائے سے نہ جا سیں گی کیونکہ سرک بندے غالباً کمی بڑے آدمی کی سواری ادھر سے گذرے گی۔!"

"فیر فیر ...! کوئی بات نہیں! میں سمجی تھی شائد تم سمجھ نہیں کہ مجھے کہاں جاتا ہے۔!" اللہ سنے کہااور کھڑ کی ہے باہر دیکھنے لگی۔!

کیکی جن راہوں سے گذر رہی تھی وہ اس کے لئے اجنبی تھیں۔ لیکن ٹیکسی ڈرائیور کا جراب کن لینے کے بعد تواہے خاموش ہی رہنا تھا۔! ` T''

"آپ توالئے مجھی سے سوالات کرنے لگیں۔!"وہ ہنس کر بولا۔

« نطعی! میں بیہ ضرور پوچسنا چاہوں گی کہ تم اُس آدمی میں اتنی دلچیسی کیوں لے رہے ہو۔!"

"وهایک خطرناک آدمی ہے محترمد۔!"

"میرے لئے اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔! کیاتم یہ سب کچھ میری ہمدردی میں کر رہے ہو۔!" "نہیں ایسا تو نہیں ہے۔!" وہ پر تفکر لہج میں بولا "لیکن پھر بھی میں جاننا چاہتا ہوں۔!" "اچھی بات ہے میں تمہیں ضرور بتاؤں گی! اُس کے کسی دشمن نے ایک خطرناک قتم کا زہر جو فار تی ذرائع سے گوشت میں پوست ہو کر تکلیف دہ بن جاتا ہے اس پر استعمال کیا تھا۔! پروفیسر لواس زہر کا تریاق معلوم ہے!لہذاوہ آج کل پروفیسر کے زیر علاج ہے اور پچھ!"

"مِن سمجه گيا...!"سفيد فام اجنبي سر ملا كربولا_"اچھا تواب اس كاكيا حال ہے۔!"

"میری معلومات کے مطابق وہ اس تکلیف سے نجات پاچکا ہے۔!" "شکریہ ااب میں ہی آپ کو ہوٹل تک چھوڑ آؤں گا! نیچے آسے اپنی گاڑی میں لے چلو نگا۔!"

سکریہ!اب میں ہی آپ کو ہو مل تک چھوڑ اؤں گا! یکچے ایئے! پی کاڑی میں لے چلو نگا گ. نہد ہے ''

"اچھی بات ہے۔!" اجنبی نے ڈرائیورے کہا!" تم نیچے اتر آؤاور میٹر پر کیڑا باندھ دوییں

انبیں ای گاڑی میں لے جاؤں گا۔!'' رافیہ خاموش بیٹھی اپنا نچلا ہونٹ چباتی رہی! شدت سے غصہ تھا ان لوگوں پر۔ سفید فام جنی نے نیکسی کا سٹیئر نگ سنھال لیا۔ گاڑی کماؤنڈ سے نکل کر پھر سڑک پر آگئ!! جنبی خاموثی

جنی نے ٹیکسی کا اسٹیئرنگ سنجال لیا۔گاڑی کمپاؤنڈ سے نکل کر پھر سڑک پر آگئ!ا جنبی خاموشی سے ڈرائیو کررہاتھا! رافیہ بھی خاموش تھی۔

کھ دیر بعد وہ اس چوراہے تک بیٹی گئ جہاں ہے ہوٹل کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔!اس نے محمول کیا کہ ٹیکسی کی رفتار کم ہو گئے ہے!اور پھر وہ رک ہی گئے۔!

رافیہ نیکسی سے اتر آئی اور ٹیکسی فرانے بھرتی ہوئی آگے بڑھ گئی! وہ وہیں کھڑی سوچتی رہی کرانے کیا کرناجائے۔! کچھ دیر بعد اجانک شکسی ایک کمپاؤنڈ میں داخل ہونے لگی۔ رافیہ چوکی لیکن جتنی در م زبان ہلاتی شکسی پورچ میں پہنچ کررک چکی تھی۔! "میامطلب!"اس نے تفصیلے لہجے میں پوچھا!"تم مجھے کہاں لائے ہو؟"

"اس وقت تو آپ کو پہیں اترنا ہے محتر مد!" نیکسی ڈرائیور اُس کی طرف مز کر بولا۔!

رافیہ کواس کے ہاتھ میں چھوٹاسا پیتول بھی نظر آیا جس کارٹای کی طرف تھا۔! "کک....کیامطلب....؟"

"خامو ثی ہے اتر جائے!" ڈرائپور نے پیتول کو جنبش دے کر کہا۔!

"میں تو نہیں اتروں گے۔!"

دفعتاً باہر ہے کسی نے کھڑ کی پر جھک کر کہا!"ہم آپ ہے بچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔" رافیہ اس کی طرف مڑی۔ یہ آدمی دلیں نہیں تھا! سفید فام تھا اور انگریزی اس کی مادری زبان معلوم ہوتی تھی۔!

"بيسب كياب؟"رافيه بعزك الملى-

"آپ کو کوئی گرند نہیں مہنچے گا۔! یہ ہماری درخواست ہے۔!"

" درخواست ای طرح کی جاتی ہے۔!" رافیہ نے ڈرائیور کی طرف ہاتھ جھٹک کر کہا! " در خواست ای طرح کی جاتی ہے۔!" رافیہ نے ڈرائیور کی طرف ہاتھ جھٹک کر کہا!

"میں معافی چاہتا ہوں۔اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔!"

" پھر بھی میں ایک صورت میں مطمئن نہیں ہو سکتی کہ سابقہ ایھے آدمیوں ہے ہے۔!" "اچھی بات ہے تو پھر آپ یہیں میٹھے میرے چند سوالات کے جواب دیجے!" "اگر میں نے مناسب سمجھا" رافیہ نے بے حد گاتے لیج میں کہا۔!

"آپاس آدمی علی عمران کے نیگروملازم کے ساتھ اس کے گھر کیوں گئی تھیں۔!" "تم کون ہوتے ہو پوچھنے والے۔!"

"محترمه! میں جانتا ہوں کہ آپ ماہر روحانیات پروفیسر اوٹو ویلانی کی سیکرٹری ہیں …!' " تہ بھی ا"

> "میں سے بھی جانتا ہوں کہ پروفیسر جڑی بوٹیوں کاعلم بھی رکھتے ہیں۔!" "اچھاتو پھر….؟"

"جنم میں جائے!"وہ دانت پیس کر بربرائی ... اور ہوٹل کی طرف چل پڑی۔!

سكرث سروس كے ہيڈ كوارٹر دانش منزل كے ايك كمرے ميں عمران نے صبح كى چائے ادر تازه اخبار دیکمتار پا!

کچھ دیر بعد فون کاریسیوراٹھا کراس میں لگاہواایک بٹن دباتے ہوئے ماؤتھ پیس میں کہا "اس كاكيا حال ب_!"

" ٹھیک ہی ہے ... بہت ہُری طرح غراتا ہے۔!"

"اب تم وہاں سے آ جاؤ ... میں ویھوں گا۔!"عمران نے کہااور ریسیور رکھ دیا۔! يجيلي رات والا شكار جواس كى كرفت مين بالآخر بيبوش موكيا تها! وانش منزل بى لايا كياتها

أس كى موٹر سائكل بھى وين بى ير لادلى كئى تھى۔!ادر شهر بين كرايك جگه جوزف كو كاڑى۔ اتارنے کے بعد عمران نے خود اسٹیرنگ سنجال لیا تھا۔

پھر جوزف تو گھروالیں گیا تھااور عمران اپنے شکار سمیت وانش مزل جلا آیا تھا۔ جوزف ا سخت تاکید تھی کہ وہ عمران کی عدم موجودگی میں گھرے باہر قدم نہ نکالے۔!

شکارے رات بھر گفتگونہ ہو سکی تھی! غاً لبًا موٹر سائکیل ہے گر کروہ کوئی اندرونی چوٹ کھا بڑ تھا۔ عمران نے بھی کوئی ایسی خاص پرواہ نہیں کی تھی! بس اُسے ساؤنڈ پروف کمرے میں بند کر دیا تھا!

بلیک زیرو نے اس کی دیکھ بھال جاری رکھی تھی!اس وقت عمران نے فون پر ای ہے کھا کی تھی۔اس نے اٹھ کرایک طویل اگڑائی لی اور ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف چل پڑا۔

شکار آرام کری پرینم وراز تھا...! تمیں اور چالیس کی در میانی عمر کا سفید فام غیر ملک

جمم کی بناوٹ کے اعتبار سے زیادہ طاقتور نہیں معلوم ہو تا تھا۔! "كرو ... كيا حال بي عمران في زم لهج مين بو جها!

نہ کریے گی۔!'

"مجھے یہاں کوں قید کیا گیاہے؟"اس نے جواب دینے کی بجائے عصیلے لہے میں سوال کا

"وجه تمهیں معلوم ہے۔!"عمران مسکرایا۔! "میرے ملک کا سفیرتم لوگوں سے سمجھ لے گا!خود تمہاری حکومت میری غیر حاضر کا بنے

المرزك جائے گا۔!" "اده...!"عمران آئلهي پياز كرره كيا_!

"اده توتم اتنے اہم ہو_!"

"میں تفری کے موذیمیں تھا!تم لڑ کیوں کے ولال کی حیثیت سے مجھے یہاں لائے تھے۔ للى تفريح كاسامان مهيا كرنيكى بجائة تم في مجھ لوٹ ليااور اب غير قانوني طور پر روك ركھا ہے۔!"

"بقینا...."ال نے خشک کہے میں کہا۔"میری غیر حاضری کی بنا پر اپنی بجلی گھر کی تغیر کا

" به توبهت بُرا ہوا...! "عمران تاسف آمیز کہے میں بولا۔

مفد فام نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔"اب مجھے جاتا چاہے۔!" "اییا بھی کیا! کچ کر کے چلے جانا۔!"

"فاموش رہون...!"وہ آرام كرى كے متھے پرہاتھ ماركر چيا۔!

عمران نے دیوار کے قریب پہنچ کر سور کے بورڈ کے ایک سور کے پر انگل رکھ دی۔ کھٹا کے کی ایک أوار آفی اور دایوار کے ایک جھے سے ایک صلیب سااو پر کھسکتا چلا گیا! اب شیشے کی ایک بہت بزی الله كالن كے سامنے تقى اور المارى ميں ايك موٹى تازى بلى كى لاش بھى صاف ديكھى جاسكتى تقى! مفید فام حمرت سے آئکھیں پھاڑے اُسے دیکھار ہا۔!عمران نے پھر سونج بور ڈپر کسی سونچ کو چیزاادرالماری میں اوپر سے کسی سیال کی دھار گرنے لگی! دھار براہ راست بلی کی لاش پر گر رہی

محل الدراييالگ رہاتھا جيسے بلي اس سيال ميں تحليل ہوتی جار ہي ہو۔! ٹالیسفید فام سمجھ گیا تھا کہ اس کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔

ال کے منہ پر ہوائیاں اڑنے گی تھیں۔

و کھتے ہی دیکھتے بلی بے رنگ سیال میں بالکل ہی حل ہو گئ! البتہ اب اس سیال کو بے رنگ اس كى شفافيت گندے بن ميں تبديل ہو چكى تھى ...!

"ادر پھراس طرح بيماني بھي گثرييں بہہ جاتا ہے۔!"عمران نے سونچ بورڈ پر ايک جگه انگل

الماري ميں سال کی سطح بتدر تئ نیجی ہوتی گئے۔ حتی که پھر اُس میں ایک قطرہ بھی نہ رہ گیا۔! اب عمران حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ اپنے شکار پر نظر جمائے ہوا تھا۔

كچھ دير بعد اس نے كہا!"اس طرح ميرى حكومت يا تمہارى حكومت كوعلم بى نه بوگا) تههیں زمین نگل گئیاتم ہوامیں تحلیل ہوگئے۔!"

سفید فام کچھ نہ بولا! عمران ہی کہتارہا۔"بیر ونی دنیا کے بدمعاش اکثر مجھے غلط سمجھتے ہیں۔ ا سجھتے ہیں کہ میں ہر قیت پر پولیس ہی کاساتھ دیتا ہوں۔!"

"مم...ميرى بات سنو...!" سفيد فام باتحد المحاكر بولا-

دشن ربا ہوں۔!"عمران نے لا پرواہی سے کہااور الماری کی طرف دیکھارہا۔!

"میں نہیں جانا کہ تم کون ہویا ہم لوگ تم سے کیا جاتے ہیں! ہمیں تو بس تمہاری گران عمديا كيا بادريد كها كياكه الركسي طرح تم يرقابو پاسكين توسمبين ايك جكد بهنوادير!"

"تم جموثے ہو۔!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔"اگر تم مجھے مقامی ہیڈ کوارزا

پید نہیں بتاؤ کے تو تہاری لاش کا بھی یہی حشر ہوگا۔!"

"میں قطعی نہیں جانتا۔!"

"تههیں میری نگرانی پر کس نے لگایا تھا۔!"

"أن دونوں ميں سے كى نے تجويز پيش كى تھى۔!"

"اورتم مجھے کہاں لے جاتے۔!"

"بانگرا براج کالونی کے میتال میں۔" سفید فام نے اس طرح کہا جیسے غیر ارادی طور جله اس كى زبان سے فكا موراس نے اپنا نجلا مونث دانتوں ميں دباليا اليا معلوم موتا تھا جيا أ

کسی غیر شعوری غلطی پر بچیتار ہاہو۔ پھر یک بیک وہ کسی اعصاب زدہ آدمی کی طرح بو برانے لگا!"میں وبارہا ہوں…الا

تلے ... میں کیا کروں ... میں کیا کروں۔اس کاخون میری گرون پرہے۔!"

"تم يهال اپناجي بلكاكر سكتے مو!"عمران نے يك لخت اپنالېچه بدل ديا اور اس نے سرا

کراس طرح عمران کی طرف دیکھا۔ جیسے دہ اُسے پہلی بار نظر آیا ہو!

"میں خود کو بھی معاف نہیں کر سکوں گا سمجھے ...!"اس نے کیکیاتی ہوئی آواز میں ^{کہا۔} عمران نے ہدر دانداز میں سر کو جنبش دی کچھ بولا تہیں۔!

"اس کا خون میری گردن پر ہے ... میرے خدا ... کتنی بھیانک چخ تھی ...

ن کی باندی سے وہ نیچے جابڑی تھی۔!"

"اده ... خدار حم كرب ...! "عمران نے كہا۔

«میں سیج کہتا ہوں.... مجھے اپنی ذات سے نفرت ہو گئ ہے.... میں زندہ نہیں رہنا

ہان...! بہتر ہے کہ تم مجھ اس مشین کے ذریعہ محتر میں بہادو...!"

«بن كتابول مير عدوست! تم جلد بازى سے كام ندلو۔ اليى بھى كيامايوى حوصلے سے كام الی کابار باکا کر والو ... ممکن ہے میں تمباری کچھ مدد کر سکوں۔!"

مفد فام نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپالیا...!عمران خاموشی سے أسے ديكمارہا!

وروی در تک ای کیفیت میں رہا پھر چرے پرے ہاتھ ہٹائے بغیر بولا۔! "كياتم مجھے كچھ دير كے لئے معاف نہيں كرو ك_!"

"ضرور... ضرور... كيامين تمهارے لئے وہسكى اور سوڈا تھجواؤں۔!"عمران نے بڑے

"شكريه! مين اسكى ضرورت محسوس كررباهون...! مير اعصاب قابومين نهين بين!"

عران ساؤنڈ پروف مرے سے باہر آگیا! اس سے پہلے اُس نے شیشے کی الماری والے میزم کو حرکت دے کر دیوار دوبارہ برابر کردی تھی۔!

بلک زیرہ کو قیدی کے متعلق مدایات دے کر وہ آپریش روم میں آیا اور فون پر اپ فلیٹ

ك نمر دائل كركے جوزف سے رابطہ قائم كيا_!

"اده باس...!" جوزف چېك كر بولا_"يهال ده نيك دل خاتون موجو د بيل ا بهي اجمي

تهاری فیریت دریافت کرنے آئی ہیں..!" الاس مجھ گیااچھا تو دیکھ! سلیمان کے پاس وہ رقم موجود ہے۔ جو انہیں ادا کرنی ہے۔ ملمان سے کر اُن کے حوالے کر دو۔!"

"بهتا چھاہاس...!ایک منٹ ہولڈ کرو... وہ مجھ سے پچھ کہدرہی ہیں۔!"

عمران ریسیور کان ہے لگائے کھڑا رہا! کچھ دیر بعد آواز آئی "ہیلو باس! وہ تم ہے ایک مرور کی بات کرنا چاہتی ہیں۔!"

"كىيوردے دو_!"عمران نے بُراسامنہ بناكر كہا۔اس كے بعد ہى اسے رافيہ سموناف كى

آواز سائی دی۔ "ہلو... موسیو عمران! آپ خیریت سے میں نا! میں آپ کی خیریت دریافت کرنے آئی تھی اور ایک خاص واقعہ سے بھی آپ کو باخبر کرنا تھا۔! آپ کے وشمنوں کو میرے ہ ذربیہ سے علم ہو چکا ہے کہ آپ اُس تکلیف سے نجات پاچکے ہیں۔ انہوں نے مجھ کو خاص طور ر گیرا تھااور ربوالور د کھاکر آپ کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ میں نے پروفیرے اس واقعہ کا تذکرہ کیا۔ وہ بولے کہ آپ کواس سے مطلع کردوں...!"

"بہت بہت شکریہ!عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا!"میں فی الحال ای خطرے کے بیٹر نظرروبوش ہو گیا ہوں۔! حمین دواکی قیت میرے ملاز مول سے مل جائے گا۔ ویے کیاتم با سکو گی کہ انہوں نے تمہیں کہاں گھیرا تھا...!

"میں ابھی یہاں کی سر کوں اور گلیوں سے واقف نہیں ہوں۔ پروفیسر کے مکان کے قریب جو میکسی اسٹینڈ ہے وہیں سے ایک میکسی ڈرائیور مجھے ایک عمارت تک لے گیا تھا۔ راتے میں میں

نے اس سے کہا کہ وہ غلط راستوں پر چل رہا ہے تو اس نے بتایا کہ کسی بڑے آدمی کی مواری گذرنے کی وجہ سے وہ سڑک بند ہے بہر حال اُس عمارت میں پہنچ کر ڈرائیور نے پیتول نکال کر مجھ سے ازنے کو کہا! میں نے انکار کردیا۔ تب ایک آدمی نے میکسی کے قریب آکر مجھ ے

تمہارے متعلق سوالات شروع کردیئے۔!"

''کیاوہ بہیں کے باشندے تھے…!"

"صرف دُرائيور تھا۔ دوسر ا آدى اگريزى بولنے والى كسى قوم كافرد تھا۔!" "عمارت کی نشان دہی کر سکو گی۔!"

"میراخیال ہے کہ میں اینے ہوٹل سے چل کر اُس عارت تک رہنمائی کر سکوں گی مقالت کے نام مجھے نہیں معلوم ... لیکن اس انگریزی بولنے والے نے مجھ سے کہا تھا کہ اب وہ لوگ الل

عمارت میں نہیں مل شکیں گے۔!" " خیر دیکھا جائے گا... بہت بہت شکریہ! حالات ساز گار ہونے پر پر وفیسر کا شکر ہما! كرنے بھى آؤل گا۔!"

" پروفیسر نے کچھ جادوئی الفاظ بھی بتائے ہیں اُن کا ورد ر کھنا آپ کے لئے منب ہوگا... لکھ لیجئے... سلم... سانگی... سیانگ... سکتی... سکتال انہوں نے کہا ب^{آناگا}

إلى إدشاه بسسال لئے بدو ظیفہ بے حد مفید ثابت ہوگا۔!" «زُعل باد شاه کا بھی شکر ہیں... خدا حافظ اب ریسیور جوزف کو دے دیجئے۔!"

جوزف کی آواز س لینے کے بعد اُس نے ماؤتھ میں میں کہا!"اُو شب دیجور کے بیج اگر بنیر کاباپ بھی ممہیں بلاے تو گھرے باہر قدم نہ نکالنا سمجھے۔!" "کیوں باس کیا پروفیسر ...!"

"نضول بكواس نه كرو_!"

"اچماباس...!"جوزف كى مرده ى آواز آئى اور عمران نے سلسله منقطع كرديا!

آبریش روم سے نکل کروہ پھر ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف جارہاتھا کہ بلیک زیرو باہر نکاتا

"تيرايك مالك رما ب- إ"اس في كها!"لكن من مناسب نبيس سجهتا !"

" فیک ہے۔! ایک بی دینا چاہے تھا! خیر میں دیکھا ہول ... !" عمران نے دروازے کے بدل براتھ رکھتے ہوئے کہا۔!

دروازہ کھول کر وہ اندر آیا... سفید فام اجنبی اس بار اس کے استقبال کے لئے کری ہے

"شكرىيا مل ... بهر حال تمهارا ممنون مون ...!"أس نے كها!

"كاروبارا بى جكد پر_!"عمران مر بلاكر بولا!" انسانيت كے بھى كچھ تقاضے ہواكرتے ہيں_!" "كاروبار كامطلب مين نهين سمجھا_!"

" عام طور پر لوگ مجھے ہی غلط سمجھتے ہیں! میں پولیس کے بھی کام آتا ہوں اور مجر موں کے ^{بگ} سوال قیت کا ہو تا ہے ...!"

" ال بار توخواہ مخواہ میری گردن مچنس گئی ہے تم لوگ مجھ سے جس چیز کا مطالبہ کر الم اور المان تو میرے پاس ہے اور نہ محکمہ سر اخر سائی کے اس آفیسر کے پاس۔ سی گرہ کٹ خال کی جیب صاف کردی تھی۔ پلاسٹک کا لفافہ ای پرس میں تھا…! گال والی اذیت میں مبتلا الموائن کے بعد اس نے مجھے واقعات بتا کر مشورہ طلب کیا تھا! میں نے کہا فی الحال اس مصیبت

ہے نجات پانے کی کوئی تدبیر کرویہ تو بعد میں سوچا جائے گا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔! بہر مال جم

قتم کے تار اور لفافے کا تذکرہ اس نے کیا تھامیں نے فراہم کر کے تم لوگوں کو اس پر آمادہ کرنے

میرے خداجواتی بلندی سے نیچ گری تھی ...!میں ہی اُسے وہاں اُس پہاڑی پر لے گیا

فل إيس نے بى أسے وہ لفاف ديا تھا۔!" "كياضروري تفاكه تم أسے وہ لفافہ وہیں لے جاكر ديتے۔!"

"تم نے یہ کیوں نہیں پوچھا کہ ہم اوپر کیسے پہنچے تھے۔؟"

"كياضرورت بي ...!"عمران في لا بروائى سے كها!" ميں جانا ہول كه تم في ميلى كوپٹر

استعال كيا مو گا-!"

"خبر ہوں! میر اذبن بہکنے لگتاہے!اس حادثہ نے میرے اعصابی نظام کو جھنجھوڑ کرر کھ دیا ہے۔!"

" وہسکی ختم ہو چکی ہے! تھوڑی دیر بعد ہی مل سکے گی۔! "عمران نے کہا۔

"اجھی بات ہے.. لیکن میں تمہیں کس طرح بناؤں کہ مجھ سے کتنا برا جرم سرزد ہوا ہے... خدا کی پناہ وہ چنے ... میں أسے بھی نہ بھلاسكوں گا۔!وہ ميرے لئے اجنبی نہيں تھی۔ ہم بلے بھی ملتے رہے تھے! میں اُس کے لئے شدید ترین جذب رکھنا تھا۔!لیکن وہ اپنے شوہر کی وفادار تھی۔اس کے لئے میرا جنون بڑھتارہا! حتی کہ میں نے تشدد تک سے کام لینے کی ٹھان لی! اُسی دوران میں مجھے ایک لفافہ ملا اور ساتھ ہی ہدایت ملی کہ میں یہ لفافہ اُسے دے کر ایک آومی تک پنچانے کو کہوں!وہ آدمی دارالحکومت میں رہتاہے۔! میں نے کو ڈور ڈمیں اُسے پیغام بھیجا کہ وہ مجھ ے اس منوس ممارت میں طے! پیغام میں اُسے مطلع کیا گیا تھا کہ اس ملا قات کے فور ابعد اُسے

میں رہی ہے ...! بہر حال وہ وہاں آئی۔ میں پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ لفافد أسے دے كر مدايات دیں....اور ایک بار پھر اس کے لئے اپنے احساسات کا اظہار کیا.... کیکن وہ نہ صرف ترشر و کی سے پین آئی بلکہ مجھے برا بھلا بھی کہنے لگی۔ بس پھر مجھ پر خباثت سوار ہو گئ! وہ عمارت سے نکل

دارالكومت كے لئے روانہ ہوجانا برے گا۔ بہاڑى والى عمارت عرصہ ورازے ہمارے استعال

كر بھا كى۔! ميں بيچيے تھا۔! مجھے يقين تھاكہ وہ اد هر أد هر چكر كاف كاث كر پھر عمارت كے اندر والمل آئے گی۔ کیونکہ نیچے چینچنے کاراستہ عمارت کے اندر ہی ہے! لیکن میرے خدا.... میں سوچ

جی میں سکتا تھا کہ وہ سید تھی دوڑتی ہوئی اس طرح میری گرفت سے نکل جائے گی ... میں کیا كرول ... مين كياكرون ...!"

ال نے چرا پنامنہ چھپالیا ... وہ يُري طرح كانپ رہاتھا۔ عمران خاموشى سے أسے ديكھارہا۔!

کی کوشش کی تھی کہ اُس تکلیف سے نجات دلاؤ۔ لیکن الٹی آنتیں گلے پڑیں۔!" "سب جہنم میں جائے...!"وہ میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" مجھے اب کسی چیز کی پرواہ نہیں ...

" بسلامين اس سلسله مين تمهاري كيا مدوكر سكول كا...!" عمران في مايوسانه ليج مين كبا

"كم از كم اتنا توكر بى سكتے ہوكہ مجھے أس وقت تك قيد ميں ركھو جب تك كه ميں الم

اعصاب پر قابونه پالول…!"

"گھرہے تمہارامائی ڈیٹر ... جب تک جی چاہے رہو!"عمران جبک کر بولا۔ وه کچھ نہ بولا سامنے والی دیوار پر نظر جمائے سوچتارہا...!

عمران چاہتا تھا کہ وہ خود ہی اُسے بچھ بتائے۔ اُسے مزید استفسار نہ کرنا پڑے۔! ليكن كئي منث گذر گئے وہ خاموش ہی رہا۔!

"میں نے کہاتھا! جی کا بوجہ ہلکا کرؤالو...!"عمران کچھ دیر بعد بولا۔

ا جنبی چونک پڑا. . . اور اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوا جیسے ابھیٰ تک اس کی موجوداً سے لاعلم رہا ہو۔

"مير اخيال ہے اتنى في جاؤں كه كچھ ياد ہى نه آئے۔!"اس نے كہا۔ انداز ايسا ہى قاجع، آواز بلندسوج رمامو_!

"آخروہ تار کیا تھا؟"عمران نے پوچھا۔!" مجھے اس کے بارے میں بتاؤ!" "خدا کے لئے اس کاذ کرنہ چھیٹرو… مجھے بھول جانے دو۔ ورنہ میں یا گل ہو جادُ^{ل گا۔ا"}

"میں کہتا ہوں اگرتم نے ول کی پھڑاس نہ نکالی توپا گل ہوجاؤ کے!"

"سمجھ میں نہیں آتا میرے ستارے مجھے کیا و کھانا چاہتے ہیں! قبین موٹر سائیکلو^{ں پر آم}ُہُ آدمی تھے۔!کیابہ ضروری تھاکہ تمہاری را کفل میری ہی گاڑی کے ہیڈلیپ کو منخب کرلی^{!!}

"اکثراییای ہوتاہے…!" "ببر حال اس عورت کا خون میری گردن پر ہے۔ جس کی لاش پولیس کی تحو^{ل م}

نم لوگ کی ملک کے لئے جاسوی کررہے ہو؟" "مکن ہے ایباہی ہو…!"

"جہیں یقین نہیں ہے؟"

"جب مجھے کام کی نوعیت ہی کاعلم نہیں ہو سکتا تو میں قیا*س کرنیکے علاوہ اور کیا کر سکتا ہو*ں۔!"

"تہمیںاس چکر میں کس نے ڈالا تھا۔!"

"اپے ملک کی جس فرم کے لئے میں کام کررہا ہوں اس کے سربراہ نے مجھے ہدایت دی تھی غیر ممالک میں مجھے اپنے معمول کے فرائض کی ادائیگی کے علاوہ ان احکامات کی بجا آوری بھی نی پڑے گی جوایک مہمل لفظ کے نام پر دیئے جائیں گے۔!"

"مهل لفظ ك نام پر ...!"عمران في متحير انه اندازيس بلكيس جهيكا كيل.

"ایک مخصوص مہمل لفظ ہے۔! اُسی کے ذریعے ہم ایک دوسرے کے متعلق آگاہ ہوتے یاکہ ہمارا تعلق ایک ہی تنظیم ہے ہے؟"

"كياتم مجھے وہ لفظ نہيں بتا سكتے بيارے دوست...!"

"میں تہمیں اپنے ساتوں ساتھیوں کے نام اور پتے بتا سکتا ہوں! لیکن وہ لفظ مرتے دم تک یں بتاؤں گا! کیونکہ اُسے غیر وں سے پوشیدہ رکھنے کے لئے ایک بہت بڑی قسم کھانی پڑتی ہے۔!"

"خیر میں تہمیں مجبور نہیں کروں گا! لیکن اتنا تو بتا ہی دو کہ میری گرانی کے لئے نالت کہاں سے ملے تھے!"

"ان سات آدمیوں میں ہے ایک نے مجھ ہے کہا تھا! ہو سکتا ہے ای نے دوسرے ہے بھی اہو۔! بہر حال بچیلی رات میرے ساتھ وہ بھی تھا۔!"

"میں تہاری قتم کا حرّام کرتے ہوئے تہیں اس مہمل لفظ کے اظہار پر مجبور نہیں کروں الکین تم کم از کم ان ساتوں کے نام اور پتے تو لکھوا ہی دو۔!"

"بير مين كرسكول گا_!"

 "مگرتم دونوں دہاں پنچ کیے تھے؟"عمران نے پچھ دیر بعد پوچھا کیونکہ اس وقت وہاں آ پاس کیادور دور تک سواری موجود نہیں تھی۔!"

"ہم لوگ مختلف او قات میں بسوں کے ذریعے وہاں پہنچ تھ ... واپسی بھی بسوں ہی سے ہوتی " "تم وہ پیکٹ اُسے پہلے ہی دے چکے تھے ؟"عمران نے پوچھا۔!

"ہال... کیکن پھر مجھے اسکا ہوش نہیں رہاتھا کہ وہ لفافہ وہیں کہیں گراہو گایا آی کے پاس ہوگا۔!

"تمہارے ساتھی اس حادثے کی وجہ سے واقف ہیں۔!"

"ہر گر نہیں ... کوئی بھی نہیں جانتا ... وہ تو بیس نے اپنے طور پر اُسے وہاں اُس پہاڑی بلایا تھا! میرے ساتھیوں کو تو اس پر چیرت ہے کہ وہ اس پہاڑی پر کیوں گئی تھی۔!سباس فکر ہم بیں کہ اس حادثے کی وجہ دریافت کریں۔ پچھ لوگوں کا خیال ہے کہ مقامی محکمہ سراغ رسانی ہماری شن گن مل گئی ہے ہو سکتا ہے مرنے والی کا تعاقب کیا گیا ہواور اس نے اس سے باخر ہو کہ پہاڑی والی عمارت میں پناہ لینے کی کو شش کی ہو۔!"

"تمہارے کتنے ساتھی ہیں۔!"

"سات آدمیوں سے میں واقف ہوں جو ایک دوسرے سے شناسا بھی ہیں اور یہ بھی جانے ہیں کہ سمحوں کا تعلق ای شظیم ہے ہے۔ پہلے یہ حلقہ آٹھ افراد پر مشتمل تھا…! لیکن اب دہ ایک ہم میں نہیں ہے جس کاخون تازندگی میری گردن پر رہے گا۔!" " تہمیں وہ لفافہ کس سے ملا تھا۔!"

"ایک اجنبی ہے ... اُس نے وہ لفافہ ایک خط سمیت مجھے دیا تھا۔ خط ہی میں اس کے متعلق ہدایات درج تھیں ...!"

> "وہ اجنبی غالباً تنہیں پہلے ہے بہچانتار ہاہو گا۔!" "ممکن ہے وہ مجھے بیجانتار ہاہو ۔!لیکن میں زاس ہے۔'

"ممکن ہے وہ مجھے پہچانتارہا ہو۔!لیکن میں نے اس سے پہلے کھی نہیں دیکھا تھا!اور نہ پھراس کے بعد ہی وہ مجھے کہیں نظر آیا۔!"

"اگر تمہارے ساتھیوں کو اس حادثے کا علم ہو جائے تو کیا ہو؟"
"میں نہیں جانتا! ہو سکتا ہے مجھے گولی ہی مار دی جائے۔!"

"ميرى زندگى ميل يه نامكن ہے۔!"عمران سينه تھونك كو بولا۔"ويے كيا خيال ب تمہارا

"اور کیاتم اپنانام اور پیته نہیں بتاؤ کے ...!"عمران نے مسکرا کر پوچھا۔!

"نوئيل دُيودِ ... بمره نمبر ستائيس ... پيلس ہوڻل ...!" «شکه ا"

"لل لیکن اس کے بعد اس کے بعد تم کیا کرو گے۔؟"

"ظاہر ہے کہ تم جیسے قیتی آدی کو گر میں تو بہانے سے رہا! ویسے اس وقت کی اور اس مے کہ ماری گفتگور یکارڈ ہو گئے ہے۔ شیپ کی ایک کابی تہمیں بھی دوں گا۔!"

ہے ن،ورن سوریورو،و ن ہے۔ نیپ ن بیت ماپ سین اردوں ہا۔ "کمامطلہ_؟"

"میں اس ملک کاسب سے بڑا ہلیک میلر ہوں۔!"

"ہوں...!"وہ نتھنے پھلا کر غرایا۔"تم اُس کا کیا بگاڑ سکو کے جوزندہ ہی ندر ہنا چاہتا ہو!" "میں تنہیں زندہ رہنے پر مجبور کر سکتا ہوں۔!"

"الحجى بات ہے...!" وہ اٹھتا ہوا بولا... "میں مرنا جا ہتا ہوں تو پھر چو ہوں كى طرن

ں مروں . . . !'' پھروہ مکا تان کر عمران کی طرف بڑھاہی تھا کہ عمران کی زبان سے "لو یو" نکلا۔

بروہ میں ہاں طرح لڑ کھڑا کر چیچے ہٹا جیسے یہ لفظ گھونے کی طرح خوداس کے جڑے پر پڑا ہوا پھر بے ساختگی میں اس کے منہ ہے بھی" کی لا" پھسل گیا۔!

"تم نے اُس مہمل لفظ کو مکمل کردیا۔!شکریہ۔!"عمران نے بے حد نرم لہج میں کہا۔ مقابل دیولد سے لگا کھڑ اہانپ رہا تھااور اس کی آئیسیں آہتہ آہتہ بند ہوتی جارہی تھیں۔!

